LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.442.—AÑO L. VIERNES 23 DICIEMBRE 1927. | 2.ª EDICIÓN | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción.... Administración.. { CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Apartado 147 | TELEFONOS { Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11

El Santo de la Reina

Hoy celebra su fiesta onomástica la Augusta Señora que comparte el Trono de San Fernando con don Alfonso XIII, y hallamos una especial complacencia en reiterar a la egregia dama los sentimientos de nuestra adhesión más respetuosa y entusiasta. Su españolismo, probado en toda ocasión, y la exquisita prudencia con que sirve sus deberes constitucionales, mirándose en el ejemplo de nuestro Rey, bueno y demócrata, han cautivado el corazón nacional que hoy, como el nuestro, eleva su felicitación más sentida.

En Valencia

En el cuartel de Victoria Eugenia

Brillantísima ha sido la fiesta celebrada esta mañana en el cuartel donde se aloja el regimiento de Caballería de Victoria Eugenia, con motivo de ser hoy el santo de Su Majestad la Reina.

La fiesta ha tenido dos partes: una íntima, de preparación, en la que el coronel del regimiento, don Carlos Lamela, se dirigió a la tropa y explicó con frases patrióticas el alcance del acto que se iba a realizar, y a lo que quedaban obligados los nuevos soldados después del juramento, como es la defensa del honor de la Patria al entrar en posesión de deberes y derechos de ciudadanos españoles, haciéndoles resaltar que por pertenecer Su Majestad la Reina a un regimiento honorífico, más obligados estaban como soldados de la Reina a ser mantenedores del orden y disciplina, ya que tenían el alto honor de tener por jefe a la augusta Soberana.

El entusiasmo manifestado por las tropas que se encontraban formadas en el patio del cuartel, al oír esta arenga del coronel señor Lamela, ha sido grande, terminando con vivas a la Reina y a la Patria, que han sido contestados con gran entusiasmo.

La segunda parte ha consistido en una misa de campaña celebrada en el patio del cuartel sobre un altar artísticamente adornado con profusión de plantas y flores, campeando en el fondo el escudo de España, obra del jardinero municipal señor Peris.

Ha oficiado el capellán del regimiento don Argimiro Nieto, y en el momento de alzar a Dios, las bandas de trompetas han batido marcha, disparándose varias carcasas.

Después de la misa se ha verificado la jura del estandarte por los reclutas últimamente incorporados y los del Depósito de Sementales, desfilando a continuación todas las fuerzas en columna de honor ante el Capitán general.

Momentos después de la jura el coronel señor Lamela se ha dirigido a los reclutas, diciéndoles: "Ya sois soldados, y por lo tanto os encontráis dispuestos a cumplir el cumplimiento que acabáis de hacer ante el estandarte". Dicho esto, ha leído el telegrama recibido de Su Majestad la Reina, contestación al enviado anoche a doña Victoria Eugenia por dicho coronel, que dice así:

"Decir al regimiento que por su lealtad, adhesión y cariño lo estimo como uno de los más sinceros afectos, y a V. S. y a los jefes, oficiales y tropa envío expresivos saludos."

Ha terminado el acto con vivas al Rey, a la Reina y a España, después de un minuto de silencio en memoria de los fallecidos.

A continuación se han repartido premios a la constancia, a los mejores tiradores, etc., entre un suboficial, dos sargentos, cuatro cabos y 16 soldados.

Todos los oficiales de complemento han asistido a esta fiesta.

Las autoridades que hemos visto esta mañana en el cuartel de Victoria Eugenia han sido: El Capitán general señor Gil Dolz, Gobernador militar señor García Trejo; en representación del Gobernador civil, el secretario señor Peiro; Alcalde marqués de Sotelo, Delegado de Hacienda señor Vázquez Lazarte, presidente de la Audiencia señor Barrios, fiscal de Su Majestad señor Monserrat, presidente de la Diputación señor Carrau y secretario señor Monleón, director del Instituto señor Morote, comandante de Infantería de Marina señor Montes, en representación de la primera autoridad de Marina; exalcalde señor Oliag y primeros jefes de los cuerpos de la guarnición.

La banda de música del regimiento de Mallorca ha ejecutado durante el acto selectas composiciones.

Todas las autoridades mencionadas se han trasladado al salón de esgrima, en donde han sido obsequiadas con un lunch por los jefes y oficiales de Victoria Eugenia.

El coronel señor Lamela ha dado las gracias a las autoridades por su asistencia; el Alcalde, marqués de Sotelo, saluda en nombre de Valencia al regimiento que lleva el nombre de nuestra Soberana, a la que desea largos años de vida, como igualmente a Su Majestad el Rey, terminando por levantar su copa, y deseando igual suerte al marqués de Estella por el bien de la Patria.

Ha terminado el acto con vivas a los Reyes y a España.

El telegrama que anoche mandó a Su Majestad la Reina el coronel señor Lamela, está redactado en la siguiente forma:

"Señora: Vuestro regimiento se prepara a celebrar la fiesta militar en el día de su coronel honorario, ruego a Vuestra Majestad guarde el recuerdo de nosotros entre los más afectuosos y sinceros de este regimiento, siempre fiel y leal a la Patria y al Rey. ¡Viva la Reina!"

—

Con motivo de la festividad del día en todas las oficinas del Estado, de la provincia y del Municipio y centros de los mismos se ha vacado.

—

Esta tarde a las seis se les ha servido una merienda a las clases del citado regimiento, y a las tropas ranchos extraordinarios.

En el Palace Hotel se reunirán esta noche los jefes y oficiales de Victoria Eugenia.

Por la superioridad se ha concedido una peseta a los sargentos y 50 céntimos a los cabos y soldados, habiéndose puesto en libertad a los arrestados por causas leves.

También esta noche se les autoriza para que puedan asistir al teatro.

Visado por la censura
CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 6'15 tarde: 5.ª matiné extraordinaria, y las 10'15 noche: La dama salvaje.

APOLO.—A las 10 noche: Los bullangueros.

RUZAFA.—A las 10 noche: ¡Y decías que me amabas! y Las castigadoras.

ESLAVA.—A las 6 tarde y 10 noche: Tambor y cascabel.

NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6'30 tarde: Cine. Les pilotes de Nadal y L'airet de la matiná.—A las 9'30 noche: Cine. Un choc mal parat y Les pilotes de Nadal.—A las 11'30: Cine. Les pilotes de Nadal y ¡Guardes al camí!

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: ¡15 de maig! y El Sonrisa (estreno).—A las 9'45 noche: Una conferensia y El Sonrisa.—A las 11'15: El Sonrisa y Una achuda.

OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: 6.ª matiné extraordinaria, Un alto en el camino.

ESLAVA.—A las 6 tarde: Tambor y cascabel.

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Elogio del estómago

¿Quién duda de que la actualidad esté en la cocina? El mundo cada vez se materializa más, en opinión de todos. El problema grave es el de las subsistencias, que trae locos a los gobernantes. La última guerra se hizo por rivalidades de comercio—algo así como la disputa por la tajada en el tiempo cuaternario.—Las próximas guerras se anuncian asimismo porque hay países que no pueden mantener su población y necesitan expulsarla a territorios ya ocupados por otras naciones. El arcipreste de Hita tenía razón en su pensamiento, que después repitió, ignorándolo, Schiller; "dos cosas mueven al hombre: amor y hambre".

Mas de tanto ocuparse de los alimentos, no viene si no apetito, así como en el chascarrillo del cesante, se le agranda a éste la debilidad con el relato de un festín pantanégtico. Y se ve que a fuerza de leer estadísticas, métodos de cultivo, descripciones de cosechas, etc., aprieta la gente a comer más, hasta tal punto, que el doctor Marañón ha dicho que los españoles comemos con exceso y somos una excepción en Europa. ¡Benditos literatos los de la generación del 98, que presentaban a España como una estampa de la miseria!

Entre todas las voces que hablan del pan, escucho una que protesta de éste que pudiéramos llamar el punto primordial de la existencia ("Primun vivere..."). El quejoso discurre así: —"Si el estómago no existiese, la humanidad, libre de la preocupación de buscarse los alimentos, habría adelantado mucho más. El estómago, pues, es una víscera..." Y, en seguida, una diatriba contra el estómago.

Pues bien. Ese articulista ha meditado poco en la justicia de sus censuras. El estómago es el motor de la Humanidad. Gracias al estómago, existe la civilización. Hay varias razones que apoyan este aserto.

La primera es una razón sentimental. El progreso se ha basado siempre en el deseo que anima, tanto al individuo como a las sociedades, de vivir de la mejor manera posible. ¿Y cuál, sino el estómago, ha sido el órgano que ha hecho sentir esa necesidad de una vida sibarítica? Yo he definido alguna vez la historia de la civilización como una lucha por el placer de la comodidad. Y el eminente doctor Turro, español benemérito, ha escrito un magnífico libro titulado "El hambre, como origen del conocimiento", para sostener esa tesis que enuncia.

La segunda de las razones es moral. "Dios—ha dicho Víctor Hugo—ha encargado a la indigestión de hacer comprender al estómago la idea de la moral".

Después de leída esta frase, se comprende perfectamente cómo el estómago nos hace comprender a su vez que el abuso siempre degenera en daño de nosotros mismos. Es un argumento contra la tiranía, en última lógica.

La tercera razón cae de lleno dentro del sensualismo. Voltaire, según Taine nos contó, ha probado que un buen estómago da un buen corazón. Todo el mundo sabe que un hombre, después de haber comido, no comete malas acciones. Siente su estómago repleto, goza de la satisfacción interna que solo proporciona la digestión, y su ánimo se inclina a la benevolencia y al altruismo. Es optimista, en fin. Recuerdo, como apostilla cómica, un cantable de la zarzuela "Bohemios":

"¡Qué alegre es la vida
después de cenar!"

Alrededor de una cena se han hecho muchas grandes cosas y una cena es el símbolo religioso de comunión en el mismo credo, y la participación en el mismo espíritu. La función del estómago es tan importante, que es justísima la frase célebre: "Quizás la ruina del imperio ha dependido de que se le indigestó al César una pescadilla". El anarquismo no es más que un problema de alimentación.—El que tiene hambre quiere destruir.—El que ha comido es conservador.

Sin el estómago no se movería la complicada máquina fisiológica de que nos servimos para vivir. Recuérdese la fábula del estómago y los brazos. Estos creyeron que trabajaban para mantener a un vago; el estómago. Y decidieron declararse en huelga. A poco sintieron falta de fuerza, después ausencia de vida, murieron al morir el estómago, en fin.

El apólogo persa alecciona. ¿A dónde iría una máquina sin motor? "Tripas llevan corazón", dice el castizo refrán castellano.

Además, el estómago nos facilita un placer excelso, el placer de comer. Brillat-Savarin ha elevado a las cimas del arte este epicureismo.

Se podrían escribir muchas páginas haciendo la apología de esta víscera, tan injustamente censurada y que tantos servicios nos presta. Pertenezcan las últimas palabras a Cervantes. —"Metafísico estáis—le dice Babieca a Rocinante en el Libro Príncipe. Y el jamelgo contesta: —Es que no como".

TOMAS BORRAS

Deficiencias que subsanar...

Pequeñeces

Entre las varias y casi intolerables molestias que innecesariamente causan al público los autos,—y por ser innesarias parece como que sea más viva la reacción de protesta que provocan,—figura una que no es baladí, aun cuando no lleve inmediatamente el riesgo de un peligro: el uso de los faros de carretera. Ya sabemos que los chóferes dirán que solo los encienden por rápida previsión al aventurarse por pasos difíciles... que son casi todos los de nuestras principales calles; pero una cosa es tal explicación y otra la realidad; porque dichos focos son funcionados mucho más tiempo y en muchas más ocasiones que las en que debieran.

Aunque su deslumbramiento no constituya en la mayoría de las veces un peligro de atropello y daño inmediato, es lo cierto que el uso de dichos focos convierte en mariposas a los transeuntes, que no aciertan con su camino, que titubean, que han de detenerse, al fin, mientras el auto va barriendo la calle con sus haces de luz...

A poca costa podrían los chóferes evitar esta nueva molestia de su inadvertencia... o del equivocado concepto de su superioridad.

Y la Guardia municipal podría, con mayor facilidad aún, imponerles el cumplimiento de las prevenciones dictadas sobre el particular.

¿No habrá quién las conteste?

PREGUNTAS INDISCRETAS

¿Se puede saber qué ocurre entre el presidente del Colegio Médico y la mayoría de los socios, a propósito de ciertas divergencias sobre una cuestión tributaria?

SIN ANIMO DE MOLESTAR

Murmuraciones de corrillo

Lo ha dicho un cronista de salones. Y no hay ningún motivo para dudar de lo asegurado por un cronista de salones, siquiera éstos se divorcien temporalmente de la verdad, cuando han de juzgar, por ejemplo, de las prendas corporales de una mujer.

Pero ¿qué ha dicho ese cronista de salones?

Que en uno de los salones más calificados de la capital de Cataluña se juega al mus, al castizo y popular mus, por personas que ocupan un lugar señaladísimo en la jerarquía social.

Claro está que el hecho tiene un aspecto de españolismo que no puede rehuirse. Cuando tanta gente de alcurnia se entrega a juegos que no sabemos si son difíciles de aprender, pero que, desde luego, resultan dificilísimos de escribir, por lo exóticos, tiene una evidente significación entregarse al juego que hemos citado.

Pero también tiene un aspecto social que no puede pasarse por alto. El mus, hasta ahora, tenía una gran masa de sus cultivadores en bares, tabernas y establecimientos de similar o inferior categoría. Y ahora asciende a los salones.

¿Se trata verdaderamente de una ascención del mus? Creámoslo así.

Plaza de Toros

El señor Crú, se separa de la Empresa

El negocio de toros tiene, en cierto aspecto, un carácter público que mueve a la opinión a interesarse por conocer sus elementos. ¿Y qué elemento más principal de un negocio que sus gestores, o sea su empresa? Conocer la que será de nuestra plaza de Toros es, pues, detalle no del todo baladí.

Porque aunque pueda creer la afición que la conoce, en verdad que no es así, porque ha sufrido una variación de importancia, como supone la entrada de don Celestino Martín y el grupo financiero que capitanea, y que hace dos años fué *diplomáticamente* expulsado.

Ahora bien: que la entrada de estos señores coincide con la salida de otros...

—¿De todos los que provocaron el "lanzamiento" de los señores Martín y Compañía?—preguntará el lector.

—Pues no, señor; de uno solo: de don Vicente Crú, aunque todos puedan creer aquéllo.

—¿Y el señor Corell?

—Pues el señor Corell se queda. O es de percepción menos fina que el señor Crú, o cree que ha de seguir siendo gerente... o ha desautorizado a su "antiguo amigo"... por lo que sea...

—Vaya usted a saber...

Y aquí contamos este diálogo imaginario...

La razón del suelto ya está explicada: el señor Crú se ha separado de la empresa de la plaza de Toros.

Lo que no está explicado ni nadie se explicará es por qué sale el señor Crú y queda el señor Corell.

Aunque no sea de gerente...

Pero a lo mejor surja alguna sorpresa en la junta de mañana...

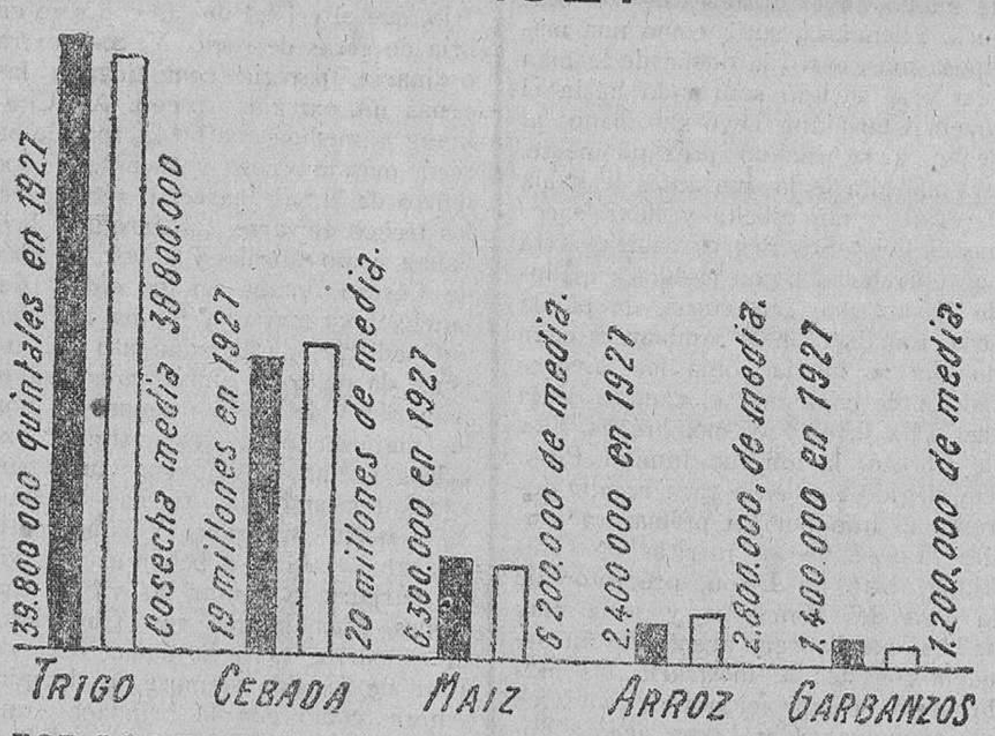
EN EL
RESTAURANT
TERMAS VICTORIA

se dará una cena y baile mañana, Nochebuena, que durará hasta las últimas horas de la madrugada.

Si usted quiere asistir, mande reservar su mesa.

Teléfono 141.—GRAO.

Las cosechas de España en 1927



POR LOS DATOS ANTERIORES SE VE QUE EL AÑO QUE MUERE HA SIDO UN "AÑO BUENO"

Según datos definitivos, han sido superiores a la media

Ya sabemos en qué cantidades cifran los últimos y definitivos datos oficiales las cosechas de cereales y leguminosas recogidas en el año que va a morir.

Todas ellas, excepto las de cebada y arroz, son superiores a la media del quinquenio último, que no fué malo. Lo cual quiere decir que las recolecciones de 1927 han sido buenas.

Las cifras son las que siguen, en quintales métricos (100 kilos).

Cereales: Trigo, 39.800.000 (media, 38.800.000); cebada, 19 millones (media, 20 millones); centeno, seis millones 800.000 (media, 6.800.000); avena, 5.800.000 (media, 5.200.000); maíz, 6.300.000 (media, 6.200.000); arroz, 2.400.000 (media, 2.800.000).

Leguminosas: Garbanzos, quintales métricos 1.400.000; habas, 7.000.000; guisantes, 300.000; judías, 1.700.000; lentejas, 260.000; algarrobas, 1.300.000.

No añadimos las restantes cifras de cereales y leguminosas poco cultivadas por su escasa importancia.

Las provincias trigueras, por orden de importancia, de su última cosecha, se clasifican así: 1, Burgos, (2.300.000 quintales métricos). 2, Cuenca. 3, Zaragoza. 4, Badajoz. 5, Valladolid. 6, Toledo. 7, Sevilla (quintales métricos 1.400.000). La última de todas es Pontevedra, con solo 48.000 quintales.

Como se ve, las cifras confirman cuantas notas y artículos sobre el problema triguero lleva publicadas "El Debate" desde el pasado mes de agosto.

Visado por la censura

Champan Emporium

Pruébelo usted, Su calidad merece la protección que usted dedique a la Vinicultura Nacional.

Las mejores marcas de cerveza
CERVEZA DAMM (dorada)
CERVEZA MORITZ (ámbar)
MORITZ NEGRA (sin aumento de precio)
CASA BALANZÁ

Palace Hotel

Lunes 26 y martes 27, de 5 a 8 de la tarde, ARISTOCRÁTICO
The Dansant
Orquesta The Manelson and Little Joc Jazz.

El número 10.123

premiado con la suerte gorda, es precisamente la cifra de aparatos PATHE BABY que lleva vendidos la casa
MANERO, p. Porchets, 14

· Facecias

Los vaticinios de Moore

Espeluznados y con la carne de gallina nos dejan los tristes augurios que se hacen para el año que está en puerta. ¡Qué será de nosotros, Señor, si se cumplen al pie de la letra tales presagios! Verdaderamente estas conclusiones de la astrología judiciaria son algo espantable y pavoroso.

No se ve brillar un rayo de sol de felicidad y de reposo en todo el transcurso de los doce meses que se avecinan. Guerras, asolamientos, fieros males... Y lo peor del caso es que no se ve sitio seguro donde uno pueda emigrar y refugiarse; como no sea la Australia, la Patagonia o los casquetes polares. Y aun en estas ignotas y remotas latitudes, se sentirá la marejada que ha de producir tanta trifulca.

El hombre es un ser inquieto y belicoso, descontentadizo y desasosegado, que no sabe vivir, si no es estando siempre mata tú, mata yo.

Y por si no fueran bastantes los disturbios de los hombres, también la Naturaleza, haciéndose eco al descontento general, intervendrá en la contienda con flores de su propia cosecha, como temblores de tierra, inundaciones, erupciones volcánicas, tempestades violentas de nieve y otras señales de vida por el estilo; y para los afortunados que logren salir con bien de tan tremendas pruebas, se anuncia el cólera, que se encargará de no dejar títere con cabeza.

En fin, un juicio del año a pedir de boca; para quitar el hipo al más despreocupado y optimista.

Desgraciados de aquéllos a quiénes les toque el gordo de la lotería. ¿Para qué quieren el dinero si no han de hallar felicidad ni reposo en ninguna parte?

Fascistas por aquí, soviets por acullá, bolcheviques hasta en la sopa, y comunistas por donde menos se piense. Ni el invierno con sus fríos estimulantes, ni la primavera con sus perfumes y sus flores, ni el estío con su esplendor y su opulencia, ni el otoño con sus brisas suaves y sus poéticas puestas de sol, están exentos de desdichas y trastornos...

Triste humanidad siempre amenazada por tantas calamidades y peligros. Suerte que el hombre es un ser sufrido y hecho a prueba de bomba: afronta los contratiempos, se rehace contra el destino, y lucha y sigue sin entregarse jamás. Y en medio de todas las desventuras que se anuncian, lo veréis en pelea denodada con la adversidad, y en las cortas treguas y descansos, procurando divertirse, sacando el mayor partido de los acontecimientos.

Seguirá con sus modas, con sus locuras y sus extravagancias. Nosotros ensanchándonos o estrechándonos los calzones hasta lo inverosímil, y ellas arrastrando colas o abreviando tela hasta lo infinitesimal. Y con planes más o menos extremosos y exagerados, iremos tirando, corriendo y atropellando por la tierra, o volando delirantes por el aire; hasta que uno de los referidos vaticinios nos coja de plano y nos parta por el eje, haciéndonos polvo, que se convertirá luego en papilla cósmica.

Oh, tranquilo y sosegado reposo, ¿dónde estás? Sueño quimérico que no se encuentra en este desazonado planeta. Aspiración vana e inasequible.

¡Qué felicidad poder huir del mundanal ruido! ¡Qué descansada vida! como cantaba el primero de nuestros místicos. O comer y beber y roncar a pierna suelta sin importarnos un ardite el que se aplasten las esferas.

Dichoso tiempo aquel en que podía decirse con el torero Lavi: "Un hombre bien comío y bien bebío, se mete en la cama y se queda dormío".

ALFFERHER

Tablón de Letras y Artes

TAULA DE LLETRES VALENCIANES.—Todavía no habíamos hablado en esta sección de la revista mensual de literatura cuyo título queda expresado. Y ya lleva tres números publicados. A la tercera, pues, va la vencida.

Andará errado quien por el título de la publicación colija hallarse con uno de esos periódicos narcisistas que ven la luz por esas provincias de Dios. ¿No saben ustedes que Federico García Lorca—el, por lo demás, sugestivo poeta malacitano—va a publicar en su nativa ciudad una revista que se titulará "El gallo sultán"? Pues en Santander ha comenzado a publicarse una revista de poesía, que solo constará de seis números y que se titula "Carmen". Ahora bien: la revista en cuestión, que por cierto es de una tipografía cuidadosísima, lleva un suplemento más ordinario que se titula "Lola". Otro triunfo del feminismo...

Pero ya hemos dicho que la revista de las letras valencianas no es nada de eso. En el rudimentario campo de la literatura valentina no cabe, por desgracia, tanta especialización o, si se quiere, tanto dispendio. Por eso se ha de abrir al eclecticismo y a la heterogeneidad que, no obstante, están justificado el uno y disimulada la otra por el puro anhelo que preside la empresa. En la revista se ve, pues, el verso de vanguardia junto a la exhumación de un texto antiguo, la nota bibliográfica junto al cuento, el artículo doctrinal junto a la crónica informativa.

Y, en fin de cuentas, resulta un conjunto muy agradable.

¿Que se le pueden señalar defectos? ¡Claro! Hay uno capitalísimo: que solo conste de 16 páginas, aunque sean de buen tamaño, y que solo se publique una vez cada treinta días (o treinta y uno, o veintiocho, o veintinueve, según los meses...)

CIMEX

SUMARIO.—El número 3 de la revista "Taula de lletres valencianes" lleva el siguiente sumario: "La tiranía de la ignorancia.—Carles Salvador; 2 contes nous.—Mathew, Una breu història d'un valor econòmic.—Francesc Almela i Vives; Poemes. Artur Perucho; Comprensió y cordialitat.—Rondalla de Rondalles.—Enric Navarro-Borrás; L'Exposició del Llibre Català a Madrit.—Lluis Cebrián Ibor; Cançó de pàtria.—Miquel Durán; Joc d'enamorats.—Pasqual Asins; Del renaiximent al noucents.—Noticiari bibliogràfic.—Notes.

Los hechos hoy

Nombramiento de jueces municipales

Partido de Chelva

El presidente de esta Audiencia don Francisco Barrios ha nombrado jueces municipales y suplentes a los pueblos del partido de Chelva a los siguientes señores:

Ademuz: Juez, don Enrique Garrido Eslava; suplente, don Peregrín Ramírez Blasco.

Alpuente: Juez, don Angel Rochina Martínez; suplente, don Bernardo Feltrer Martínez.

Aras de Alpuente: Juez, don Trinidad Collado Andrés; suplente, don Manuel Sánchez Villaescusa.

Benagéber: Juez, don Joaquín Mallea Jiménez; suplente, don Petronilo Llovera Hernández.

Calles: Juez, don Pablo Gómez Martínez; suplente, don José García Platero.

Casas Altas: Juez, don Melquiades Sánchez Sánchez; suplente, don Juan Manuel Tortajada Sánchez.

Casas Bajas: Juez, don Juan Hernández Hernández; suplente, don Patricio Aguilar Aguilar.

Castielfabib: Juez, don Godofredo Formas Lázaro; suplente, don Félix Serrano González.

Chelva: Juez, don José Martínez Roger; suplente, don José Belenguer Barrés.

Domeño: Juez, don Antonio Lamberto Viana; suplente, don Tomás González Francés.

La Yesa: Juez, don Narciso Jordán Izquierdo; suplente, don José Zuriaga Adrián.

Loriguilla: Juez, don Félix Aliaga Durá; suplente, don Toribio Expósito Cuenca.

Puebla de San Miguel: Juez, don José Aparicio Muedra; suplente, don Marcial Alcura Aventía.

Sinarcas: Juez, don Miguel Gómez Domingo; suplente, don Nicomedes Moreno Pérez.

Titaguas: Juez, don Francisco Clemente Clemente; suplente, don Manuel Herrero Rubio.

Torrebaja: Juez, don Damián Jimeno Esparza; suplente, don Castor Lice Casino.

Tuéjar: Juez, don Mariano Guillem Moreno; suplente, don Salvador Illueca Lances.

Vallanca: Juez, don Federico Adalid Eslava; suplente, don Fabián Collado Monleón.

Ecos de Sociedad

Viajeros distinguidos

Han llegado de Madrid don José Mayofré; de Alicante, don Francisco Font y señora; de Granada, el señor Bauxé, y de Barcelona, el propietario británico Harry Halleaecsin, don José Fernández y la familia Colderoa, que en viaje de turismo recorre la Península.

La marquesa de Bolaños

Procedente de Biarritz ha llegado a Valencia la marquesa de Bolaños con objeto de pasar las Navidades con su familia. Sea bienvenida la ilustre dama.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Atención

Para comprar barato y género bueno visite usted los Almacenes de Tejidos de la calle de la Linterna, núm. 6, plantas bajas

PAGINA PARA LOS NIÑOS

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

BAGATELAS

Esto de que voy a hablar es una pequeñez, una bagatela; pero a veces en pequeñeces se funda el sostén de nuestras ilusiones, y el Niño ciego gusta tanto de las mariposas como de las águilas.

A tí, querida lectora, puede que te interese lo que voy a contarte; a tí, amable y excéptico lector, de fijo que no pararás mientes en ello.

Y, sin embargo, debías enterarte cómo a veces un objeto, un detalle, en el que no reparas, es un manantial de goces o de penas para la mujer que en tiempos ¡ingrato! amaste.

Impidiendo a la doncella que la anunciara, entró Josefina de improviso en la habitación donde Carmen estaba.

Carmen es una linda muchachita rubia, de ojos color de miel; de facciones correctas, y de carácter tímido y dulce, pero constante y apasionado. Contra la moda y la opinión de sus amigas, conserva su sedosa cabellera color de oro, que recoge en un trenzado moño sobre la nuca.

Josefina, alegre y vivaz, es más joven que su amiga y más aturdida; morena, con grandes ojos negros, boca regular y el pelo negro cortado, formándole una graciosa melena ondulada, tiene un conjunto armónico que la hace simpática en seguida.

Al entrar en el gabinete de Carmen, la sorprendió con los ojos empañados por el llanto, teniendo en sus manos contemplando con cariño un tubo brillante, y por pronto que quiso ocultarlo, ya su amiga había tenido tiempo de verlo.

¿Qué es ésto? preguntó extrañada Josefina; ¿qué chifladura te ha entrado para absorberte en la contemplación de ese tubo? Desde que Adolfito te ha jugado esa trastada, tú no estás en tu juicio. ¿Quieres decirme lo que significa este disparate?

Te lo diré, pero procura ponerte en situación y no me riñas, y sobre todo, no se lo cuentes a mamá.

Según sea el calibre del disparate que me cuentes.

No, ya verás; es una cosa que tiene su explicación.

Sí, exclamó Josefina; para tí, cordera boba, todo lo que de cerca o de lejos se relacione con tu exnovio, tiene una explicación, aunque sea coger la luna... ¡vergüenza debía darte pensar en él de ese modo, habiendo dado la campanada de escaparse con esa desvergonzada "Criollita".

No tiene él la culpa; las mujeres se lo disputan y como él es tan mimosillo y tan simpático...

¡Mira que mono! Bueno, dime de una vez el por qué de ese arrobamiento ante ese tubo de crema.

Mira, Josefina, tú como no te has enamorado aún, no sabes comprender me, pero tu día te llegará y entonces...

No me anuncies desdichas, interrumpió Josefina, y acaba.

Pues verás; cuando Adolfo estaba a mi lado, yo me arrobaba, porque además de hablar muy bien, sus palabras salían perfumadas; siempre usaba un perfume que olía a plátano...

¡Sí, se conoce que ya le tiraban las frutas tropicales! ¡al grano!

Desde que me falta, echo de menos ese perfume tan grato, y luego... la suavidad de su barba...

¡Cómo! exclamó Josefina.

Sí, amiga mía, no te alarmes y discúlpame; el amor ya sabes que se alimenta de pequeñeces; a mí me gustaba pasarle la mano por la barbilla, porque con esta crema le quedaba tan suave, tan delicada...

Oye, ¿y tú confesabas eso?, preguntó Josefina.

Sí, pero la penitencia era muy leve y no me importaba cumplirla cuantas veces me la imponían; es que tú no te das cuenta del encanto de la barbilla de Adolfito; como se rasuraba tanto y se aplicaba siempre esta crema, te aseguro que tenía la piel más fina que yo... ¡no te rías!

Me río porque a mí no se me alcanza el encanto de la barbilla de tu Adolfito... ¡como no se me ocurrió nunca pasarle la mano por ese raso que tiene por barba! ¡Pobre Carmen, cómo te ha hechizado ese pollo plátano! Vamos, acaba el relato.

Pues... aunque te parezca una tontería, no pudiendo pasarme sin esa ilusión, he hecho que Pepita, mi doncella, hable con su primo Julián, que es ayuda de cámara de Adolfo, y él me ha proporcionado este tubito de crema, el último que él ha gastado. Me ha costado más que si estuviera lleno, pero me hago la ilusión—¡pobre ilusión!—de que está cerca de mí. Por eso me has sorprendido llorosa, porque me recordaba los días felices en que al acariciarle la fina barbilla, me quedaba en los dedos una deliciosa impresión de suavidad... ¡me parecía acariciar a un niño!

Josefina quedó pensativa y después dijo: Oye, Carmen, por esta vez no se lo diré a tu mamá, porque, después de todo, tanto da ese tubo vacío de crema, como un clavel marchito, y aunque el amor todo lo idealiza, más vale que se te haya ocurrido eso, que coleccionar las puntas de cigarro y las cerillas apagadas, como hacía otra amiga mía tan chiflada como tú.

Y Josefina, al mismo tiempo que daba un abrazo a su amiga, tiró de un papirotazo el brillante tubito, que, tras de dar dos volteretas en el aire, cayó rebotando en el suelo con un tintineo metálico que parecía la risa de Adolfito.

ROSA CANTO

Chilindrinas

—¿De manera—dice el maestro,—que no sabes decirme lo que es el color?

—Así es, señor maestro.

—Pues es muy sencillo, sencillísimo. Vamos a ver ¿de qué color es el traje que llevas puesto?

—Negro.

—¿Y por qué razón es negro?

—Por una razón muy sencilla; porque me lo tiñeron la semana pasada.

***

Tanto sabe, tanto vale el hombre.

***

Desconfía del que adula al perezoso.

***

Una herida, por grave que sea, puede curar por completo, pero la calumnia rara vez cicatriza.

***

Nunca es tarde para ordenar la vida y rectificar posibles errores cometidos.

Se venden

solares junto a Chirivella, lindante camino Real de Torrente.

Razón: TAPINERÍA, 6

Charlas intrascendentes

La escapalogía

Es una nueva ciencia que está al alcance de todos vosotros.

La escapalogía es, mejor dicho, el arte de conocer a los hombres por medio del examen de sus zapatos viejos.

He aquí, entre otras, las cosas que ese arte nos enseña:

Si el tacón y las suelas están gastados regularmente, por igual, sin que el desgaste sea mayor en un borde que en el otro, se puede asegurar que quien así los usa es, o será, un hombre de negocios inteligente y enérgico, y de espíritu sano, o un empleado trabajador y recto y digno de confianza. Si se trata de una mujer, será una esposa distinguida y una madre excelente.

Cuando el borde exterior de la suela es el más gastado, indica en el hombre una cierta tendencia a las aventuras, y en la mujer terquedad y atrevimiento.

Si el más gastado es el borde interior, señala debilidad e irresolución en el hombre, y modestia en la mujer.

Parece que también se pueden adivinar las inclinaciones de una persona según el tamaño de sus zapatos, la anchura de las suelas, el estado de los cordones o cintas y el de los forros, etcétera, etc.

D. X.

MAÑANA:

Página literaria

Una Biblioteca rascacielos

Las modernas bibliotecas de las grandes ciudades adquieren, poco a poco, colosales proporciones, y la instalación de los centenares de miles (cuando no son varios millones) de volúmenes crea en muchos casos un problema técnico y arquitectónico nada fácil de resolver. No todas las capitales disponen como Londres, en su biblioteca del British Museum, o Berlín en la Biblioteca Nacional Prusiana, de enormes edificios, capaces para dar albergue a toda la producción bibliográfica mundial durante varias décadas. En Francfort del Meno, por ejemplo, las diversas secciones de la Biblioteca Municipal han de estar actualmente alojadas, por falta de espacio, en distintos edificios, lo que implica una serie de dificultades e incomodidades, tanto para la organización de la Biblioteca como para los lectores que la frecuentan. Al objeto de poner remedio a tal estado de cosas, el Municipio de Francfort decidió hace algún tiempo la construcción de un nuevo edificio exclusivamente destinado a los servicios de la Biblioteca de la ciudad y encargó los planos del mismo al arquitecto municipal profesor Elsaesser. En el proyecto que el profesor Elsaesser acaba de presentar y que ha sido adoptado por las autoridades municipales de Francfort, figura, ocupando el centro del edificio, una torre alta de 50 metros, llamada "rascacielos de los libros', en cuyos 20 pisos podrán almacenarse hasta 2.000.000 de volúmenes.

Cuentos maravillosos

CHU-KIANG

(Véase nuestro número del día 19 de noviembre último).

Chu-kiang se encontró en una vasta sala, fresca, adornada con grandes vasos llenos de rosas recién cortadas. La quietud era absoluta. Las sombras de los pájaros se filtraban por entre las celosías de bambú. Grandes mariposas con alas de colores encendidos entraban, se paraban un instante sobre las rosas y se internaban de nuevo en el misterio de los bosques. Silenciosa, sutil, como una mariposa más, entró la dueña de la mansión y se dirigió sonriendo hacia el joven. Chu-kiang llevó sus manos al pecho y se inclinó profundamente. Era más alta de lo que antes le había parecido y tan esbelta y flexible como el lirio. Sus negros cabellos estaban entrelazados con risados capullos de crisantemo. Sus ropas, de pálida seda, tomaban tintes cambiantes cuando ella se movía como los vapores mudan de color con el cambio de la luz. Ella dijo: "Mi nombre es Flor de Cerezo, la antigua familia Pink. He elegido este sitio para residir durante el luto por mi prematura viudez. Yo sé de los méritos de Chu-kiang, hijo de Pelou, preceptor de la casa del Mandarín, y sería muy feliz si me honrara aceptando mi pequeño convite; le mostraría las más hermosas composiciones de nuestros viejos poetas. Chu-kiang aceptó gozoso, pues se sentía cada vez más cautivado por los encantos de Flor de Cerezo.

Mientras ellos hablaban, las grandes sombras de la noche caían poco a poco. Se apagaba el disco amarillo del sol tras las lejanas montañas, y esos tres seres estrellados "Los tres consejeros", que presiden la vida y muerte y los destinos de los hombres, abrieron en el cielo. sus fríos, brillantes ojos. En la mansión de Flor de Cerezo las pintadas linternas fueron encendidas.

Observando que apenas probaba las golosinas que había en su plato, Flor de Cerezo invitó a su huésped a participar del vino y bebieron varias copas. Era un vino púrpura tan frío, que el cristal de las copas se cubría de gotas de rocío. Y, cosa extraordinaria, parecía comunicar a las venas un extraño fuego. A Chu-kiang, a medida que bebía, todo le parecía más luminoso y encantado; los muros de la sala parecían retroceder, los techos elevarse, los farolillos brillaban como estrellas y la voz de Flor de Cerezo flotaba en los oídos del muchacho como una lejana melodía.

Obediente al llamamiento de un gong de plato, la sirviente ha traido unas tiras de viejo pergamino; son los manuscritos de los antiguos, excelsos poetas. Los jóvenes unen sus voces recitando las tiernas poesías. Y la noche avanzaba. Y ellos continuaban a hablar, a beber el frío vino púrpura, a cantar las viejas canciones. Más de una vez, Chu-kiang quiso partir, pero la dulce voz de Flor de Cerezo siempre le detenía. Ahora, como ella le brindaba una copa de vino, Chu-kiang le rodeó el cuello con su brazo y atrayendo su cabeza hacia él le besó en los labios mucho más púrpura que el vino. Y la noche seguía avanzando calladamente.

Los pájaros se despertaron. Las flores abrían sus ojos al sol naciente. Chu-kiang tenía que partir. Flor de Cerezo le acompañó hasta la terraza y le dijo: "Mi amado, por razones que no puedo decirte, vamos a separarnos para siempre. Yo sé que nunca me olvidarás, pero yo sé también que llegarás a ser un gran profesor, que honores y riquezas lloverán sobre tí y que alguna hermosa y amante mujer te consolará de mi pérdida". Le entregó una cajita de ágata, primorosamente cincelada, y un pequeño león de jade amarillo. Y ellos se separaron. Y Flor de Cerezo reía tristemente al decirle: "Mi corazón está destrozado, pero prefiero que guardes el recuerdo de mis risas al de mis lágrimas".

Ocurrió que aquella mañana fué Tien-Pelou a visitar al Mandarín y enterado que su hijo no había aún aparecido, pensó que había adquirido malas costumbres y pasaría la noche en malas compañías; tal vez jugando o bebiendo con las mujeres de los barcos-floridos. Y a su llegada le interrogó: "Hijo, ¿en qué sitio pasaste la noche?" y Chu-kiang al principio se negó a hablar, pero luego descubrió el secreto por respeto a su padre.

El Mandarín perdió el color al oir la relación de Chu-kiang. El conocía la historia de Flor de Cerezo, de la antigua familia Pink. Fué la más hermosa mujer de su tiempo y vivió hacía muchos cientos de años. Pero ella no murió como todas las mujeres mueren; su cuerpo podía estar reducido a polvo, algo de ella aún vivía en las profundidades del bosque, su sombra aún visitaba ese humbrío lugar. Y el Mandarín dijo: "Acompañemos al muchacho al lugar de su maravillosa aventura y apliquemos el testimonio de nuestros sentidos a este misterio". Pero cuando llegaron a la parte más sombría del bosque, donde los perfumes eran más dulces y los musgos más crecidos, Chu-kiang, mirando entre las hierbas, profirió un grito de asombro. Donde las tejas azules del tejado se elevaban al cielo, no había aquella azul vacuidad del aire; donde la fachada verde y oro había existido, solo había visible las flotantes hojas de los árboles bajo la luz dorada de la mañana y donde la terraza antes se extendía, solo pudo descubrir una tumba tan maltratada por el tiempo, que el nombre grabado sobre ella ya no era inteligible. La casa de Flor de Cerezo había desaparecido.

Pasaron lo saños. Chu-kiang obtuvo altas dignidades y honores y casó con la hija de una muy ilustre casa. Nunca pudo olvidar a Flor de Cerezo. Y se dice que nunca habló de ella, ni aún cuando sus hijos le rogaban les contase la historia de aquellos antiquísimos objetos, siempre colocados sobre su mesa de trabajo; un león de jade amarillo y una cajita de ágata primorosamente cincelada.

Y es... que temía por su buena fortuna, su ventura actual, y no quería que ésta se evaporase en una noche, como el feérico palacio de Flor de Cerezo, si llegaba a hablar, como cuando volvió de la casita de su Hada Mardina, y reverenciaba en silencio su memoria.

Hasta allá lejos, las místicas tierras de los crisantemos y las flores de loto, había llegado la verdad del refrán catellano: "Al buen callar, le llaman Sancho...".

SAKIA-MUNI

Lea usted todos los días
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Pequeñas lecciones de cosas

El Jordán es el río más tortuoso que se conoce. En una distancia total de 70 millas que media entre el lugar de su nacimiento y su desembocadura, recorre la friolera de 213 millas.

***

En las márgenes del Elba, así como en Escocia, Polonia, Rusia y algunos lagos de Austria, se hallan todavía algunas tribus salvajes de castores. Estos pequeños roedores se han hecho muy raros en Europa, a pesar de que en algunas provincias alemanas se les protege por medio de leyes especiales de caza; pero como os decimos, a lo largo del Elba se ha obser vado que existen y que se han multiplicado más de lo que era de creer.

Del lado de Mahetbasem se han establecido en tan gran número sus cabañas sobre las riberas del río, atacando con tal fe los árboles y sembrados, que los habitantes de este lugar han solicitado autorización para cazarlos.

***

La luciérnaga o cucuyo hembra, carece de luz.

Toda esa multitud de diminutos farolillos azules o verdes que habéis observado este verano, que se encendían y se apagaban en los campos, provenían exclusivamente a luciérnagas del género masculino.

***

El animal más saltarín del mundo es el jaguar de América del Sur. Da saltos de cinco metros de altura.

***

Los actores del teatro portugués trabajan siempre sin apuntador, ya que les es condición indispensable el aprenderse las obras de memoria.

***

En Java se cría una especie de orquídea, cuyas flores se abren todas a un tiempo, y de repente, como si obedecieran al conjuro de una varita mágica.

***

El aire es tan puro en Spitzberg, que puede distinguirse claramente a una distancia de ochenta millas.

***

El origen principal del canibalismo está en las guerras que constantemente mantienen unas tribus contra otras, y en las razzias de las tribus fuertes contra las débiles. Al final de la batalla hay siempre algún individuo muerto o herido, y a ese se lo comen.

***

La Biblia contiene 66 libros, 1.189 capítulos, 31.173 versículos, 773.693 palabras y 3.586.489 letras.

El versículo de en medio de todo el sagrado libro, es el que corresponde al octavo del Salmo 118. El más largo, es el noveno del artículo octavo de Esther; y el más corto es el 35, del capítulo 11 de San Juan. El capítulo 19 del segundo libro de los Reyes, y el 37 de Isaías, son exactamente iguales.

***

Sin libertad no hay base sólida para los intereses materiales, porque ello no solo es su principio más fecundante, sino la única garantía que puede mantenerlos y asegurarlos.

***

El fuego que hace hervir el agua, también se apaga por ella misma. Cuidad bien de lo que hacéis y hacedlo con método, reflexión y calma.

Del jardín de los poetas

Voces en la umbría

No digas de dolor

Hay una casa hidalga
a un lado del camino,
y en el balcón de piedra
que decora la hiedra
ladra un perro cansino.
¡Ladra a la caravana
que va por el camino!

Duerme la casa hidalga
de un jardín en la sombra.
En aquel jardín viejo
el silencio es consejo,
y la voz nada nombra.
¡El misterio vigila,
sepultado en la sombra!

En el fondo de mirtos
del jardín señorial,
glosa oculta una *fuente*
el enigma riente
de su alma de cristal.
¡La fuente arrulla el sueño
del jardín señorial!

Y en el balcón de piedra
una niña sonríe
detrás de los cristales,
entre los matinales
oros, que el sol deslíe.
¡Detrás de la vidriera,
la niña se sonríe!...

Los desvalidos hacen
un alto en la mañana.
El dolor pordiosero
gime desde el sendero,
la triste caravana.
¡El dolor de nacer
y el de vivir mañana!

¡El dolor de la vida,
que es temor y dolor!...
¡Hermano peregrino
que vas por el camino,
a los labios en flor
detrás de unos cristales,
no digas de dolor!

RAMON DEL VALLE INCLAN

PARA LAS NAVIDADES

Turrones de inmejorable calidad, Jijona, Yema y demás clases, a 6 pesetas kilo.—Artísticas cajas de mazapán.

HORNOS Y PASTELERÍA de

MANUEL HERRERO

— — PI Y MARGALL, 7 — —

ANUNCIOS DE ESPECTÁCULOS

Teatro Principal

COMPAÑÍA DE COMEDIAS — de — Meliá-Cibrián

Hoy viernes A las 6'15 tarde: 5.ª MATINE EXTRAORDINARIA y a las 10'15 noche:

La dama salvaje

Mañana sábado, a las 6 tarde, 6.ª matiné extraordinaria, «Un alto en el camino».

TEATRO MODERNO

Hoy viernes, a las 6'30 tarde:

¡15 DE MAIG!
EL SONRISA
ESTRENO

A las 9'45 noche:

UNA CONFERENSIA
EL SONRISA

A las 11'15:

EL SONRISA
UNA ACHUDA

Butaca, UNA peseta. - General, 0'50

Teatro Apolo

Compañía lírica de Méndez Laserna

Director artístico: Jacinto Guerrero

Hoy viernes, a las 10 noche

12 representación de

Los bullangueros

La obra que verá toda Valencia

Exito de la bailarina excéntrica

LILIAN GRACIAN

Teatro Ruzafa

Para hoy viernes, a las 10 noche

GRANDIOSO PROGRAMA

Las dos obras de mayor éxito de la actual temporada.

¡Y decías que me amabas!

— Y —

Las Castigadoras

Extraordinaria presentación

BUTACAS a 3'50 pesetas. PREFERENCIAS a 1'50 y GENERALES a 1

Se despachan localidades en la contaduría del teatro de un día para otro con el aumento del 10 por 100.

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche: Grandioso programa de varietés.—Exito de las notables artistas MAJERIT, MADRID, BENITEZ, DOROTELLA, CHELO REY, D. DIAZ, GRANERO y CARIDAD ROSIQUE.—Hoy, debut de la gitanaza estrel a del género castizo SOLEÁ, LA MEJARANA.—Grandioso éxito de las noches alegres del BA-TA-CLAN. 2 orquestinas, 2.—Atracciones en la pista.—Exito de la BLANCA-BAKER, la mejor intérprete del Charle

Folies-Bergere (Antes Café Suizo)

Selectas y escogidas funciones de varietés, a las 4 tarde y 10 noche.—Exito colosal de todo el programa y de GEORGINA VIOLETA—Hoy, beneficio y despedida de las atracciones orquestina VALENCIA y espectáculos MULTICOLOR.—Sorprendente programa de piezas musicales y números de conjunto, de 12'30 a 4 madrugada, en la pista, por todos los beneficiados.—Mañana 10 debuts, 10, entre ellos JURANDOWA, LINA DOSSE, PAQUITA REAL, ELSA EDRI y la colosal orquestina de negros UNCLE SAM JAZZ

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche,

Tambor y Cascabel

Para mañana:

FUNCIÓN ÚNICA

A las 6 tarde,

Tambor y Cascabel

EXITO — EXITO

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy a las 6'30 tarde: CINE.

LES PILOTES DE NADAL
L'AIRET DE LA MATINÁ

A las 9'30: CINE.

UN CHOC MAL PARAT
LES PILOTES DE NADAL

A las 11'30: CINE.

LES PILOTES DE NADAL
¡GUARDES AL CAMÍ!

LIRICO

HOY VIERNES

El nuevo negocio

Interesante comedia en cuatro partes

Nueva York de noche

Comedia alegre y palpitante de emoción, por ROD LARROCQUE y DOROTHY GIS

NOTICIARIO FOX

¡¡EXITO DE RISA!!

CASADO Y CON SUEGRA

Graciosísima comedia, última creación de HAROLD LLOYD

Periquito, enamorado y automovilista

Ultima aventura del gato PERIQUITO

Próximamente: La más grande película editada hasta la fecha, por la PARAMOUNT,

BEAU GESTE

Teatro Olympia

HOY VIERNES

SABADO INGLES (Dos partes)

La mujer adora los brillantes

de Metro Goldwyn, por Pauline Starke, DOUGLAS FAIBRANKS (hijo), Lionel Barrimore y Owen Moore

Curiosidades Universal

Presénteme usted

Divertidísima comedia de turismo, por el conocidísimo actor Douglas Mac Lean

LOCO PERDIDO

Cómica en 2 partes

COLISEUM

Hoy viernes tarde, y noche a las 9

TODO ESTRENOS.—«MERTON EN CINELANDIA», comedia, por VIOLA DANNA

LA NOCHE DE LA BATALLA

Film de gran emoción e intriga.

«NOCHE DE VIAJE», cómica en dos actos

Gran Teatro

Continúa el entusiasmo del público y le prodiga sus aplausos a

MALVALOCA

La mejor película española; con cornetas, tambores, saetas... Pero donde se desborda la admiración, es en

LA MUJER DESNUDA

Monumento de arte. Unica película premiada por el ministerio de Bellas Artes de Francia. De gran fondo moral y de vigoroso asunto. Suntuosísima presentación, bellísimos panoramas de París y Niza, con su famoso Carnaval. ¡JAMAS SE VIO UN PROGRAMA IGUAL!

NOTA.—Para ver empezar MALVALOCA, a las 4'30 tarde y 9'15 noche. Para ver LA MUJER DESNUDA, a las 6 tarde y 0'30 noche.

Teatro Princesa

Compañía de zarzuela

Grandes funciones para los días de Navidad, a las 3'30, 6 tarde y 10 noche, con variados programas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PAGINA PARA LA MUJER

Un cuento cada día

La empleada de Correos

Cuando Susana supo que había sido destinada a la oficina de Correos y Telégrafos de Plobezec, hizo un gesto de disgusto.

—¡Plobezec! ¿Es posible que haya un poblacho que se llame Plobezec?

Buscó en una guía y encontró lo siguiente: "Plobezec, municipio del departamento de Quimperlé (Finisterre), 932 habitantes. Estación del ferrocarril. Correos. Telégrafos."

—¡Vamos! ¡Yo que soñaba con ser enviada a la Costa Azul, ir a enterrarme a los 20 años, ¡yo!, una parisina nacida en pleno Montmartre, en un agujero de Bretaña! "Estación del ferrocarril. Correos. Telégrafos." Como diversión no es gran cosa... tanto más que para 932 habitantes, no habrá que soñar en un "dancing" o en un "cine"... Entonces, una vez que cierre la oficina, toda mi distracción será ver pasar los trenes... ¡Bonito porvenir! ¿En qué estaría pensando el ministro?

Susana gruñó, lloriqueó... pero esto no dejó de obligarla a tomar un billete y, después, el tren para Plobezec.

A su llegada, una hermosa mañana llena de sol, no pudo reprimir un grito de alegría. La aldea era deliciosa, hundida en el verdor nuevo, con una iglesia de juguete y un encanto de riachuelo azul. Y la oficina de Correos, acogedora, alegre, blanca, limpia...

Susana se instaló, pues, divertida de ver las cofias blancas de las aldeanas y el paso de los rebaños. Indudablemente, allí no habría "cine"; pero el domingo podía darse hermosos paseos a la orilla del río.

El servicio no era fatigoso: una quincena de cartas diarias, muy pocos certificados y contados telegramas. Es decir, que Susana, casi en sus comienzos en el empleo, se encontraba casi dichosa.

Apenas un mes después de su llegada, una mañana, cuando acababa de abrir la puerta, un señor enfundado en un gabán negro, con un sombrero hongo y una carpeta de cuero bajo el brazo, entró en la oficina.

No tenía el aspecto muy contentadizo, y Susana frunció las cejas.

—Yo no conozco a este tipo.

El señor la saludó con indiferencia y le dijo:

—Yo soy el inspector de Correos del departamento. ¿Es usted nueva en la oficina, verdad? Haga el favor de [illegible] libros.

Susana, con el corazón palpitante, aunque tuviera la seguridad de haber cumplido con su deber, enseñó los libros al inspector.

Este los examinó minuciosamente, comprobando las sumas, los timbres, sin decir una palabra, y con un aire de mal humor que hacía temblar a la pobre Susana.

—Está bien, señorita. No hay nada que decir por este lado. ¿Y el telégrafo? ¿Funciona bien?

—Sí, señor inspector. Funciona bien, aunque no se utiliza casi nunca.

—Es lástima, porque así llegará usted a olvidar el alfabeto Morse... Es esencial que no lo olvide usted, sin embargo; esto sería una mala nota para su carrera... Vamos a ver qué tal lo sabe usted.

El inspector se sentó delante del aparato y dijo a Susana:

—Voy a escribir unas palabras cualquiera... Escuche usted el ruído del aparato y dígame en seguida si ha comprendido, de oído, lo que voy a telegrafiar.

Muy inquieta, porque no estaba lo suficiente práctica para leer "de oído" el sonido del telégrafo, Susana escuchó llena de atención. El inspector accionaba furiosamente. Cuando terminó su despacho:

—¿Ha entendido usted algo, señorita?—preguntó.

—N... No..., señor...

—Es un fastidio. Ejercítese usted. ¡qué diablo!, de ello depende su porvenir.

Y se marchó.

Susana, a partir de aquel momento, ocupaba todos sus ocios en "ensayar" el alfabeto, golpeando con la punta de los dedos sobre la mesa, como una pianista. Terminó por perder el sueño, obsesionada.

Y no fué poca su sorpresa cuando, al cabo de tres días, se le escribió en la oficina de Quimperlé: "Envíe usted los 5.000 francos del giro telegráfico que nos transmitió hace tres días."

Susana se rompía la cabeza sin comprender nada. Por fin, de pronto, exclamó:

—¡Ah! Ya lo entiendo. Hace tres días recibí la visita del inspector... y me ha dado una broma pesada...

El inspector no había dado ninguna broma, por la sencillísima razón de que el señor del hongo era tan inspector de Correos como Sultán de Turquía. Se trataba de un estafador que había imaginado este medio de hacerse con los 5.000 francos que había telegrafiado astutamente a la oficina de Quimperlé que se entregasen a su cómplice.

La pobre Susana, aturdida, cayó enferma de cierto cuidado. Para curarla acudió el médico de Plobezec.

Susana era muy linda...; el médico, joven y soltero...

El día de sus bodas, Susana escuchó, encantada, la vieja campana de la iglesia cantar su entrada en la felicidad. Tanto más que el timbre del telégrafo había anunciado aquella misma mañana su partida de la Administración de Correos...

WHIP

Crónica de la Moda

A ocho días vista

La parisiense lleva la pesada carga de ser la criatura en la que convergen las miradas sedientas de emulación de todas las mujeres del mundo civilizado. Desde su puesto de proscenio, bajo el fuego cruzado de ese importante patio de butacas que estudia sus gestos y ademanes, ella tiene la obligación terminante —¡no hay compasión para la que se equivoque!—de ser guapa, frívola, elegante. Sobre todo elegante. Santa Genoveva, heroína y patrona de Lutecia, no sospechaba por cierto que había de dejar semejante herencia a sus lejanas nietas y bisnietas. Hay que añadir en seguida que la parisiense aguanta esa carga con una envidiable valentía la que, a veces, procede tan solo de una sonrisa, de unos gramos de muselina y de contados decígramos de colorines.

Luego hay que considerar que se trata de una carga tan halagüeña—como si dijéramos, qué se yo, una presidencia de Consejo—que a este título de parisiense concurren, no solamente las nacidas entre Auteuil y Pautin, entre las Batignolles y la Butte-aux-Cailles (y no todas lo logran), sino que también lo pretenden las criaturas que emitieron sus primeros vagidos en las praderas normandas o en la Meseta Central, en los rascacielos de Broadway Street o a la sombra del Kremlin, a orillas del río de la Plata o en las faldas de la Acrópolis. Y con frecuencia, sea dicho en honor a la verdad, esas aclimataciones tienen éxito maravilloso.

¿Exígese de ella la belleza? Dios mío, la avara naturaleza puede haberla regateado. ¿Se deshace por eso en lágrimas la parisiense? No hay cuidado; he aquí un complicado armamentario de cremas y lápices, lociones y polvos, afeites y colorines, rodillos y vainas, para reemplazar a la belleza y robustecerla como una flor anémica a fuerza de nitratos. Si, al contrario, la naturaleza generosa ha dispensado la belleza con prodigalidad, he aquí el mismo armamentario dispuesto a subrayarla, a hacerla más provocante: irresistible. Diríase que París conoce el deber que incumbe a sus hijas; y más que cualquier otra ciudad del globo, sabe excogitar y presentar el preparado restaurador de belleza, organizar y abrir esos confesionarios estéticos que se denominan *Institute de Beauté*.

Maquillage: nosotros, como amantes de una belleza más cruda, más sana, no tenemos siquiera el vocablo correspondiente. De ahí, esos deliciosos hociquitos que parecen hechos de molde: dos paréntesis de negro de humo alrededor de los ojos, dos comas de minio en los pómulos, un sello de lacre en la boca. Hociquitos —o, si queréis, palmitos—de París, palmitos artificiales, palmitos de confitería, que cuadran muy bien con los *parterres* meticulosos de los parques y *squares* parisienses. Y todas las mujeres—de los 20 a los 45 años—tienen una misma edad, irremovible, reglamentaria, igual que el "paso" de rosca de las bombillas eléctricas o de los trípodes fotográficos.

¿Se exige a la parisiense la elegancia? Pues, no le digáis nada: eso corre de su cuenta. ¿Quién se la ha enseñado? Misterio. Se dice que los palomos poseen un sentido—el de la orientación—que a nosotros nos falta. Pues bien, es cierto que entre el codo del Sena en Billancourt y los cerros de Belleville, la más humilde de las *midinettes* nace provista de un sexto sentido: el de la elegancia. Lo que no significa tan solo el arte de ataviarse con una toilette de 10.000 francos de Poiret, sino también, y más que todo, el estro de ponerse un sombrerito así más bien que asá, la idea de echar veinte reales de cretona estampada alrededor de un cuerpo de veinte abriles de cierta manera que logre convertirlo en algo adorable. Mientras que un abrigo de marta alrededor, pongamos por caso, de una zopenca bávara gordinflona, resultará y quedará irremediablemente cursi.

La parisiense tiene *chic*. *Chic*: el término no ofrece ya más: un monosílabo que no dice nada, porque no era posible hallar una palabra que lo dijera todo. Gracia, armonía, originalidad, mesura, buen gusto.

La parisiense, ni más ni menos que las actrices y las comparsas, tiene sus horas de aparición. En las otras horas, por las calles en el *metro*, encontráis a cualquier mujerzuela, hasta la barriguda *bonne femme*, con su piel aceitosa, la que nada tiene que ver con la parisiense auténtica, aun cuando haya nacido en pleno barrio Saint-Merri, lo que proporciona terribles desengaños al buen provinciano recién desembarcado llevando en su maletín el acostumbrado bagaje de "imágenes" hechas y cándidamente convencido de que no habrá de encontrar sino unas Venus emergentes de las olas y unas huris evadidas del paraíso de los mahometanos.

Cuanto a la verdadera parisiense, la auténtica, la que trabaja, se deja ver cuatro veces al día, que pueden reducirse sin más a dos, si la muchacha toma sus almuerzos allá arriba en la misma jaula de su taller, entre la alegre charla de las mil compañeras, en lugar de ir a comer en el tétrico ambiente de un restorán a precio fijo.

Modelo en kashadrap nácar, sencillamente adornado por la habilidad del cortador.
(Modelo Bernard et Cie.).

Para sorprenderla a su primer salida, hay que apostarse por tanto en los puntos estratégicos entre ocho y nueve de la mañana. Cual primer adorno matutino, semejante al rocío, la veremos con los ojos todavía húmedos de sueño, salir de los cien mil chiribitiles de la metrópoli y de la *banlieue* y apresurarse hacia el taller, trotando en sus tacones de ave zancuda. El portal de la *maison de couture*, del *magasin*, del *bureau*, la chupa sin amenidad. ¡Hasta la noche Pero en aquellas ocho horas, cuáles y cuántos prodigios de gracia florecerán bajo esos dedos de hada!

Oh dama millonaria de Chicago, el día en que se pondrá usted la túnica de *soirée* recién llegada de Place Vendome, ¿querrá usted gastarse, además de sus dólares (moneda, estoy de acuerdo, más difícil), un pensamiento? ¿Que allá, por entre esas franjas de perlas y de strass late un corazón, un pequeño corazón insignificante, salido de una cueva de Bontrouige?...

Parisiense frívola. Sí, porque le gusta la risa, y al reir sabe descubrir maravillosamente sus dientes. ¡Pero se lo hacéis vosotros, ese trabajo que abastece al cabo de un año, esa criatura hecha con un poco de carne, de polvos de arroz, de seda y de perfumes Coty?

Horas seis y media de la tarde: rue de la Paix, avenue de l'Opéra. O ese codo de calle que está frente al *Printemps* y que lleva derecho a la Estación Saint-Lazare. Observatorios superlativos. Helas allí, en enjambres, ante los portales, algo cansadas, pero alegres, bien puestas, aguerridas para el juego de ataque y defensa, de chistes y risotadas, con el mozalbete elegante que las sigue tenazmente, con el *vieux marcheur*, que no se da vergüenza de hacer el oso a la primavera.

Horas siete. Silban los trenes hacia Asniéres, hacia Courbevois, hacia Puteaux...

Y los domingos, enlazadas con sus galanes, volveremos a verlas por los senderos y las veredas del Bois de Meudon; cogiendo primaveras y pecados veniales en Clamart, en Vincennes, en Montmorency, bajo las hayas seculares que tantas cosas han visto—¡ah, las *grisettes* de Murger!—y sacuden la cabeza con indulgencia...

***

La otra parisiense, la que no necesita ganarse el pan, la que tiene su lujosa morada en los palacios de Passy o de la Plaine Monceau, llama al timbre, es verdad, cuando el sol está ya alto en el horizonte. Pero, en cambio, tendrá sus preocupaciones y quebraderos de cabeza durante su jornada. Los preparativos para el baño, con la ayuda de la doncella; el secamiento luego en la tibia cama, el correo servido con el chocolate en la bandeja de plata... Empezamos bien.

Luego, puesto el salto de cama de lustroso raso color albaricoque, hay que recibir a la *maseusse*, con sus vinagres adelgazadores y sus híspidos guantones de crin,—¡uf!;—la manicure con sus limitas y espatulitas de gamuza—¡uf!;—al coiffeur con su armamentario de peines, hierros, *tondeuses* para la nuca. Y hay que vestirse. ¡Doncella, aquí! ¿El *tailleur*? Pero, naturalmente. ¿Y qué es lo que debe vestirse para ir de compras—las courses—en el *grand magasin*, o bien para el paseo al Bois?

Brisa antemeridiana, enviada expreso por el amable Cielo entre Porte Dauphine y los estanques, para abanicar el cándido palmito de Madama. Se saluda a las amigas de *tout Paris*, se reciben frases cosquilleantes de los donjuanes de cara esmerilada, se regresa. Es casi mediodía: la hora del aperitivo. Los cocktails multicolores y complicados, entre el bullicio de la muchedumbre elegante, en los altos taburetes, en el bar de moda.

Desaparición para el almuerzo: el *déjeuner*. ¿Tenéis verdaderamente interés en saberlo? Porciones dignas de un gorrión, una sombra de comida. Esa bendita *taille 42* que hay que conservar a todo trance.

Las tres. Está hirviendo abajo en el patio, el coche flamante, mientras el chófer, con su túnica blanca, palpa amorosamente un magneto. Traje de tarde y cita en casa del costurero-príncipe, el *tailleur* a la moda, Avenue de Matignon. Los maniquíes ondean graciosamente en el salón.

Las cinco. La gran hora. Perfume pecaminoso de la garçonnière. O bien las visitas de rúbrica. O, de mayo a julio, Polo de Bagatelle, práctica de bajo de los árboles, mientras los caballeros, vistiendo blancas casacas, agitan sus mazos.

No, hoy mejor *tea-room*. Chófer, Rue de Rivoli. En el local, bombonera cuya tapa está engastada por lámparas aprisionadas en prismas opacos, un gineceo susurrante. Baile. *Toilettes*. Alhajas. Humo. La música hawaiana, tan lánguida, mece suavemente a los pensamientos. ¡Ah, esos solitarios de la baronesa X! Será preciso que el señor marido se decida a ganar en Bolsa; o de otro modo, ya pensará el amigo... Entre tanto se pellizcan los pasteles y el te se evapora de las tazas de China.

Las ocho. La comida. Al ser posible fuera de casa, en un hotel de lujo, o—¿por qué no?—en uno de esos restaurantes que tienen nombre pintoresco,—cortinas de cretona, rústica vajilla,—y cuenta del gran capitán.

Teatro, *boite de nuit*, para rematar dignamente tan laboriosa jornada...

Y mañana... vuelta a empezar.

Por la adaptación,

CLAUDINA

Colaboración de "La Correspondencia de Valencia„

Canción de Navidad

¡Ya nació el Niño, madre,
campana nueva!
Esta noche, aunque fría,
es Nochebuena.
¡Campanita de plata
da tus sonidos,
para que el mundo sepa
quién ha nacido!
Ha venido a la tierra
tan pobremente,
que ha tenido por cuna
solo un pesebre.
El cielo, aunque es de noche,
se aclara y brilla,
porque ha nacido el astro
que lo ilumina.
¡Es el Rey de los Reyes
del Universo,
y quiso nacer pobre
para su ejemplo!
Con lucido cortejo
van a adorarlo
los tres Reyes de Oriente,
los Reyes Magos.
Le llevan oro en cofres...
¡presentes regios!
y en pebeteros áureos
mirra e incienso.
En el cielo una estrella
con luz divina,
a los Reyes de Oriente
sirve de guía.
También a las sencillas
gentes del campo,
el prodigio nacido
les anunciaron.
Y al escuchar gozosos
la buena nueva,
en camino se ponen
con sus ofrendas.
Uno su alforja, llena
de pan y quesos;
otro sobre los hombros
se echa un cordero.
Otro un par de pichones
y unas mantecas,
y otro, la miel que coge
de sus colmenas.
Y un pastor que es muy pobre
piensa, en llegando,
donarle su zamarra
para abrigarlo.
Todos celebrar quieren
el Nacimiento,
todos alegres marchan
todos contentos.
"¡Es el Mesías! dicen
¡El Rey de Reyes!
¡y a la tierra ha venido
tan pobremente!
Leche de nuestras cabras
para él traemos,
y con pieles de oveja
lo abrigaremos."
Y allá van con zampoñas
y con rabeles,
a ver, llenos de gozo
al Rey de Reyes.
Es noche de diciembre,
noche de frío.
más los campos se alegran
con el bullicio.
La tierra está cubierta
de helada nieve,
más como son dichosos,
frío no sienten.
¡Campanita de plata,
suena en la torre,
que ha nacido un Dios-Niño,
para los pobres!
¡Lanza al aire tus sones,
campana nueva,
que esta noche, es la noche
de Nochebuena!

ROSA CANTO

Conocimientos útiles

Recetario y ajenas experiencias

Cuando una chimenea no tira bien, debe abrirse el balcón o ventana de la habitación diez minutos antes de encenderla, y no al mismo tiempo, como suele hacerse.

—

Para aclarar la voz enronquecida por los efectos del frío, continúa siendo el mejor remedio el sencillísimo que consiste en batir una clara de huevo, añadirle el zumo de un limón, endulzarlo con el correspondiente azúcar y tomar una cucharada de vez en cuando.

—

Un saquito con polvo de carbón colocado en el vientre del pescado en lugar de las vísceras, sirve como desodorizante. El sabor de los pescados así tratados, resulta más fino.

—

Los sabañones se curan siempre que se les aplique al aparecer un ungüento compuesto de alcanfor machacado y fundido con un poco de tocino o grasa. Se aplica en frío y no sirve para los sabañones ulcerados.

—

Para conservar fresco mucho tiempo un ramo de camelias, se funde cera a calor suave, y cuando está casi fría, se sumergen en ella los tallos de las camelias recién cortadas. De este modo se pueden conservar las flores durante muchos días.

Modelo de Redfern, en satén negro, con adornos de piel blanca.

Pequeños secretos de tocador

Prevención de la rubicundez de la piel

Contra la rubicundez de la piel da muy buenos resultados el glicerolato de almidón, adicionado de un 5 por 100 de ácido tártrico.

Como medio preventivo se puede usar el siguiente remedio:

Agua de rosas ... ... 100 gramos
Acido bórico ... ... 1 "
Agua de miel ... ... 5 gotas

Se aplica con una muñeca de algodón sobre la piel por la mañana y por la noche.

Medio sencillo para tener manos limpias

Para preparar una buena pasta para blanquear las manos, se cuecen patatas blancas y muy feculentas, se mondan, se machacan y deslíen en leche. Las propiedades detersivas de las patatas son bien conocidas.

HELENA

DE COCINA

Crema de patata

Se cuecen las patatas con piel. Cuando están cocidas se pelan y se pasan varias veces por la maquinilla hasta que queden bien finas: entonces se deshace en un cazo un trozo regular de mantequilla bien fresca: se echa la patata y se va dando vuelta con una cuchara de palo y añadiendo al mismo tiempo leche. Cuando se hace una crema ni espesa ni clara, puede retirarse. La sal se echa al cocer las patatas.

Información de enseñanza

Para el Patrimonio Universitario

El señor Rector de esta Universidad dirigió a los Alcaldes del distrito atentas comunicaciones interesándoles que contribuyeran, en la medida de sus fuerzas, a formar el Patrimonio Universitario, indicación que ha sido atendida por muchos pueblos, que han demostrado su amor a la Universidad, consignando en su presupuesto subvenciones para tan patriótico objeto.

Entre los que de manera tan digna han procedido merecen citarse los Ayuntamientos del Puig, Sagunto, Fuente la Higuera y Albal, y es de esperar que su ejemplo sirva de estímulo a los de los demás pueblos.

Concursos

Ha sido convocado concurso de traslado para proveer la plaza de profesor numerario del grupo primero, Matemáticas, que se halla vacante en la Escuela Industrial de Alcoy.

En igual forma ha de proveerse en la Escuela Industrial de Tarrasa la plaza de profesor auxiliar del grupo B, Construcción y Mecánica Industrial.

Y la de profesor de Educación Física, que está vacante en el Instituto Nacional de segunda enseñanza de Huelva.

Concurso desierto

Ha sido declarado desierto el Concurso celebrado para proveer la cátedra de Biología, Lógica y Etica, vacante en el Instituto de Cáceres.

Posesión

La ha tomado de su cargo de auxiliar temporal de esta Facultad de Ciencias don Juan Esteban Ochoa, de cuyo nombramiento dimos cuenta hace pocos días.

Nombramientos

Como consecuencia de los nombramientos definitivos hechos por el cuarto turno, han sido designados para esta provincia.

Doña Remedios Salavert, para la escuela nacional de niñas de Tabernes de Valldigna; don Antonio Barberán, de la de niños de Sedaví; don Emilio Ferraz, de la de Picasent (sección de graduada); don Cándido Martínez, de la de Mogente; don Baltasar Luz, de la de Montroy; don Pedro Fuster, de la de Bellreguart, y doña Dolores López, de la de niñas de Bellreguart.

Los maestros nacionales

La Asociación de Maestros Nacionales, sección de Valencia, se reunirá en junta general el jueves próximo, 29 del corriente, a las diez de la mañana, en la Escuela Normal, para revisar las cuentas y renovar su junta directiva.

Del jardín de los poetas

Voces en la umbría

DE NAVIDAD

El pavo

Viste bien, es glotón, anda orondo,
usa loba y muceta de grana,
ropa negra en el cuerpo redondo
y en el pico una eréctil membrana.
Tiene un lucio exterior de opulencia
es sanguíneo, apoplético; grita
por cualquier bagatela y recita
muchas veces la misma sentencia.
Segundón de los pavos reales
fué, cursando latín de breviario,
capellán en palacios ducales
y, en la paz, mariscal honorario.
En América tuvo encomienda
y tal vez prosperó de negrero.
Vino a Europa, probóse en Hacienda;
rúa, come y engorda. Es banquero.

El turrón

Piñón y almendra, aglutinado risco
que espera en miel... un regusto morisco.
(Canallada feroz, dado el afeite
de la moderna mesa confortable;
pero en el fondo, no sé que deleite
de anacronismo masticable.)

El Gordo

Sueños de millones en que los incautos
y los precavidos devanan sus sesos...
Sueños cautelados de diamantes gruesos,
que hieden y apestan a bencina de autos.
... ...
(Afortunadamente, en diciembre, nieve, frío,
miseria en la ciudad, pajas en la alquería,
en muchas madres pobres, tu soledad, María,
y en todo niño blanco, tu señal, Jesús mío.)

EDUARDO MARQUINA

HOTEL SIMÓN
SEVILLA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Sigamos hablando de la Lotería

Noticias acerca del "Gordo,,

Detalles de los otros premios

En Madrid

Este don Rafael Moretón, a quien tuvieron la suerte los periodistas de tropezar en la Central de Teléfonos en el momento en que se disponía a comunicar a su familia la fausta nueva de que le habían tocado dos vigésimos del "Gordo", es un hombre de firme voluntad y de *fuertes quereres.*

Tenía tal fe en que los vigésimos del 10.123 le iban a dar una fortuna, que antes de salir de casa por la mañana los señaló con una cruz roja.

De estos vigésimos solo había dado 10 pesetas de participación a su representante en Madrid don Rafael López, y otra de cinco a un íntimo amigo suyo, llamado don Juan Ferrer, y otra a otro amigo, al que han correspondido 50.000 pesetas.

En el bar Atocha, propiedad del señor Moretón, no tenían nuevas noticias; la esposa de éste manifestó que su marido había ido a depositar en el Banco los vigésimos.

Añadió la mencionada señora que su esposo había dado muestras de sangre fría, no variando ni un detalle siquiera de su normal método de vida.

El billete número 15.148, que obtuvo el premio de 80.000 pesetas fué vendido en la administración de la calle de La Puebla, manifestando el dueño que los billetes los vendió hace mucho tiempo en el mostrador, recordando que uno de ellos lo adquirió un ordenanza de la Casa de la Moneda, apellidado López.

El quinto premio correspondió, como es sabido, al 24.946, cuyo billete fué vendido en la administración de la Puerta del Sol, cuyo dueño se llama don Cándido Núñez.

El número se vendió en el mes de noviembre. Cuatro vigésimos han correspondido a Gijón, pues un empleado de una fábrica de hilados de aquella población los adquirió en Madrid y fueron repartidos entre todo el personal.

El bar Reina Victoria, propiedad de Juan Aramoidía y Jesús Fernández, fué agraciado con 50.000 pesetas en el número 24.030.

Todo el billete, más los de la decena del 21 al 30, han sido vendidos en participaciones de a dos reales.

En la misma decena ha sido agraciado con un premio pequeño el número 24.021.

El billete 24.254 (premio de 300.000 pesetas) fué vendido en la administración de la calle de San Bernardo, en el mes de noivembre, ignorándose quiénes sean sus poseedores.

Del 4.881 (400.000 pesetas), solo se sabe que el Crédito Lyonnais pidió hace tiempo algunos billetes para remitirlos al extranjero, y entre ellos figuraba el citado número.

El 15.705 (150.000 pesetas) fué vendido en la Lotería de la calle de Atocha, número 43.

Parte del billete lo adquirió el jefe del personal subalterno del teatro de la Zarzuela.

Un vigésimo lo juegan los operarios de los talleres de don Fernando Santacana.

Dos vigésimos los juegan los chófers de la parada de Antón Martín.

Otro lo juega la viuda de Zuranga, y otros tres fueron vendidos a personas desconocidas.

Don Isidro Díaz, residente en Santiago de Chile, adquirió el 52.316, premiado con 80.000 pesetas.

Este señor el año último jugaba el mismo número y le fué reintegrado su importe.

El 17.856, premiado con 80.000 pesetas, fué vendido en la calle del Porquillo la mitad; la otra mitad fué vendida en Barcelona.

La parte de Madrid fué enviada a provincias.

—

El administrador de la Lotería de la calle de la Magdalena, por complacer a los periodistas, se entretuvo en las primeras horas de la noche consultando las notas que tenía en su archivo, encontrándose con que cinco vigésimos del "Gordo" habían sido remitidos a Pascuala Azores, de Almansa.

Esta Pascuala es una vendedora que adquiere billetes en Madrid y luego los vende en Almansa en pequeñas participaciones.

Otro vigésimo lo adquirió un ordinario de Villarrobledo, que lo distribuyó en su pueblo en pequeñas participaciones.

En Madrid dió una participación de cuatro pesetas al dueño de una tienda de bordados de la calle de la Magdalena, llamado don Arturo Martínez, y otras de dos al dueño de una taberna de la calle de Santa Isabel y a un empleado en la estación del Mediodía.

Llevó este ordinario a Villarrobledo, por encargo de aquellos vecinos, billetes por valor de 125.000 pesetas.

El tabernero antes mencionado dijo a los periodistas que creía que jugaba cuatro pesetas, mostrándose decepcionado. Su esposa le consoló diciéndole que más valía eso que nada.

El ordinario de Villarrobledo, llamado Antonio Romero, solo se quedó una participación de cuatro pesetas.

—

El [illegible] premiado con el cuarto premio fué vendido en la administración de la calle de Carretas; el encargado de la adminstración Eduvigis Garrido cree recordar que el billete 4.881 lo envió a un Banco extranjero que le había pedido un billete a condición de que fuese un 4.000.

El billete número 24.254 fué vendido en la administración de doña Manolita y ésta cree que lo adquirió la Asociación Matritense de Caridad para que lo vendiesen los ciegos.

—

En el bar "La Alegría", de la calle de Atocha, fueron vendidos los décimos del "Gordo" por un limpiabotas en participaciones de dos reales, y el otro lo adquirió un suboficial, que marchó a Melilla.

Otro vigésimo lo adquirió un factor de la Compañía del Mediodía, llamado José Pérez Sánchez, que tiene diez hijos.

Lo adquirió en la administración de la calle de la Magdalena. Su esposa ingresó en un sanatorio el martes 13 para que le practicaran una operación difícil, reintegrándose ayer a su casa en estado satisfactorio. José repartió el vigésimo, quedándose con 30 pesetas.

Cuando se enteró marchó a su domicilio, y como no se encontrara en casa su esposa, porque había ido a casa del médico, rompió a martillazos el armario donde guardaba el vigésimo y lo llevó al Banco.

En resumen: a Madrid han correspondido en el sorteo de ayer pesetas 17.750.000.

Impresiones de provincia

En Barcelona

Después de Madrid ha sido Barcelona la que ha batido el record de la suerte por los numerosos premios que ha obtenido.

A última hora de la tarde se supo quiénes eran los poseedores del 39.059 premiado con cinco millones; son los propietarios de la bodega de Cu-Cut, establecida en la calle de Villadomat. El número está repartido entre la clientela, los cuñados de los dueños llevan una parte de 20 pesetas: un marinero, 15 pesetas; el hijo de los dueños, que tiene otra bodega, se llevó cinco vigésimos, que, a su vez, repartió entre su clientela.

El presidente del Gremio de Taberneros llevaba una participación de 5 pesetas.

El cuarto premio al que corresponden tres millones de pesetas, ha sido vendido en una administración de la Rambla del Centro. Lo adquirieron los vigilantes nocturnos, que lo han repartido en participaciones de una peseta.

Los demás premios están también muy repartidos.

A Barcelona han correspondido pesetas 8.980.000 en el sorteo de ayer.

En Vigo

Como saben nuestros lectores, los viguenses se han llevado el segundo premio o sea, diez millones de pesetas en el billete 50.153.

La casa naviera Hugo Stines, por conducto de su apoderado don Mariano Lovente adquirió el billete 50.153.

Fué comprado en la administración de la calle de Urzáiz, y despachado en el mes de noviembre. Participan en la suerte todos los empleados de la citada casa y casi todos los pasajeros del vapor "General Belgrano", que salieron para Buenos Aires el día 6 de diciembre.

Entre los agraciados figuran Eugenio Pérez, Manuel Blanco, y los hermanos Aelongo, con cinco pesetas cada uno.

En la época en que la casa naviera hacía las participaciones del billete se encontraba en aquel puerto el vapor alemán "General Belgrano", a bordo del cual embarcaron unos 200 campesinos de esta región con destino a Buenos Aires, y la generalidad de ellos tomó participaciones de cinco y diez pesetas.

Ocurrieron ayer algunas escenas pintorescas.

En la calle del Príncipe, estaba un barrendero municipal dedicado a su faena, cuando apareció en una de las pizarras el número agraciado con el segundo premio. El barrendero tiró la escoba y se negó a seguir trabajando, pero los guardias urbanos le obligaron a continuar barriendo.

En Toledo

En el pueblo de Mora, hubo participación en el Gordo. Le correspondió al dueño de una ferretería llamado don Cristino Ruiz Tapiador, el cual dió participaciones a los dependientes de la tienda.

Envió a su madre, residente en Toledo, diez pesetas; regaló a su hermano Darío, que vive dando lecciones, dos pesetas, y 25 a su cuñado, empleado de Hacienda de Toledo, y él se quedó con 45.

El dependiente Amadeo Castilla oyó por la radio el sorteo y fué el primero que se enteró, pero no pudo dar la noticia al dueño porque sufrió un síncope. Llevaba cuatro pesetas. Cuando volvió en sí, después de sufrir un baño que le dió su padre, arrojándole agua a la cara, pudo exclamar: "Somos ricos"

Otro vigésimo del Gordo lo compró el capitán retirado de la Guardia civil Anastasio Rodríguez, que lo repartió en pequeñas participaciones. Dice que estaba leyendo el periódico cuando recibió la noticia, que no le causó la menor impresión. A mediados de noviembre, hallándose en Madrid, compró un vigésimo y lo dobló sin verlo, guardándolo hasta anteayer, que miró el número para extender participaciones. Juega 32 pesetas, y de las participaciones que hizo la mayor la lleva un cabo de Carabineros, que juega diez pesetas. Una señora viuda en estado menesterroso, llamada Josefa Fernández, tomó dos pesetas con grandes apuros, privándose aquel día de cenar.

En Oviedo

El 8.899 (sexto premio), hállase repartido entre personas modestas.

Varios vigésimos los juegan en una cervecería y llevan participaciones de dos y cinco pesetas, numerosos tranviarios, dependientes del bar, etcétera.

Tres vigésimos están repartidísimos en Trubia.

En Gijón

El billete del quinto premio, que ha correspondido al 24.946, fué adquirido en Madrid por un empleado de la fábrica de tejidos, que fué repartido entre el personal de la misma.

En Alicante

A los exploradores les han correspondido 12.500 pesetas, pues llevaban cinco vigésimos del 45.279.

El número 53.165 (60.000 pesetas), fué vendido por el administrador de loterías don Rafael Olmos.

Dos vigésimos los llevaban los operarios de la fábrica de cerámica La Babel, de don Francisco Borja.

El número 9.067, premiado con 150.000 pesetas, ha sido vendido en la administración de la calle de Altamira. Un vigésimo lo llevaba un sastre, y otro, un hermano suyo que está en Burdeos.

Alicante ha participado del "Gordo" en la persona del ferroviario Enrique Gallar, que jugaba tres pesetas que le hicieron de parte en Almansa en el 10.123.

En Bilbao

Además del séptimo, han correspondido a esta capital uno de 60.000 y otro de 50.000.

El de 50.000 ha tocado en la oficina de la Caja de Ahorros municipal. Juega una participación el Alcalde de Bilbao señor Mollue, y cinco pesetas dos concejales.

El séptimo premio se sabe que está repartidísimo en Baracaldo.

Un vigésimo fué adquirido por el dueño de un bar de la calle de San Juan, que lo repartió entre los clientes.

De re teatral

Del carnet de un traspunte

La señorita Aliaga y el señor Estarelles participan a ustedes...

Que se casan el jueves próximo, aquí en Valencia, colmando así la ansiedad apasionante de sus vidas.

Los futuros señores de Estarelles marcharán a seguida a Madrid, en cuyo teatro Eslava, compañía de revistas alegres de la Gámez y Peña, debutarán.

Otros que se van a Eslava

No es el nuevo matrimonio el único que reforzará las huestes del mentado teatro madrileño; también van otros artistas conocidos del público valenciano; la señorita Mateu y el señor León (don Ignacio), y si bien és te no está ya para forzar nada, pues no en balde pasan los años, y como artista siempre ha sido de una limitada y amenerada concepción, allá van, desertando de Ruzafa.

Don Ignacio dice que la empresa de este teatro ha tenido la culpa, pues no le avisó con tiempo la "continuación". Y la empresa o amigos de la empresa, aseguran que no es conveniente firmar nada ni comprometerse a nada, pues no es fácil predecir el éxito de las obras... ni si seguirá gustando un artista como el señor León, en cuanto se afine un poco el gusto del público.

La señora Fenor ¿también se va?

La baja de la señorita Mateu y la del señor León, no preocupa a los de Ruzafa. Como tampoco preocuparía la de la señorita Navarro, aunque no pudiéramos decir lo mismo, con respecto a cierto sector de público que se considera como castigador...: la separación que entristecería a la empresa y a sus amigos, es la de la señora Fenor.

Pero ¿es que esta tiple, de hormiguillo en los pies, belleza bien sazonada y ojos insuperables, se va de Ruzafa?

Diremos a usted—contestaríamos: —no se trata por ahora más que de un proyecto, ni siquiera eso: más que de un esbozo de proyecto, que acaso le haya sugerido alguien al maestro Guerrero. Vera usted... Pero antes

Hablemos de Méndez Laserna

Méndez Laserna es el empresario de los teatros Pavon y Novedades, de Madrid, y empresario de la compañía del de Apolo, de Valencia. Es posible que en los tres negocios interese alguna participación el señor Guerrero. La temporada en Pavon no puede ser más desastrosa. En nuestro Apolo se ha torcido hace dos semanas, en realidad, porque la época es la peor del año. Además: puede ser que el señor Méndez Laserna tenga otros motivos sentimentales para desinteresarse de las compañías del Pavon y de Apolo. Lo cierto es que se asegura que el día 7 de enero da por terminada la campaña en ambos teatros y disuelve las compañías.

—¿Y Guerrero?—interrogará nuevamente el lector.

—Aquí entra el fecundo e inspirado compositor. Este se encuentra con que tiene por estrenar "Las alondras" y "Ole ya", y se le ha ocurrido una combinación, acertada a nuestro juicio, y que podrá contribuir a enriquecerle, a saber: hacerse cargo de la compañía de Apolo y hacer cuarenta funciones, durante las que daría aquellos estrenos y alguna reposición. En tal caso, la señorita Pinedo, que está siempre deseando descansar, se despediría, y la señora Fenor pasaría a Apolo.

—¿Con su marido?

—Claro: con el señor Alba. El matrimonio no puede vivir en mejor armonía, y puesto la empresa de Ruzafa a ceder la señora Fenor, cedería, encima, al señor Alba, con unánime satisfacción, aunque este discreto y simpático actor es de los que menos conflictos crea.

Otra que también se va

...Es la tiple de carácter señora Argota, que de Apolo pasa a Eslava, de Madrid.

Un diálogo

En el pasillo de uno de nuestros más populares teatros, oímos uno de estos días el siguiente diálogo:

—"Fué un encuentro por demás expresivo. Ahora está con su compañía en Palma de Mallorca

—¿Y dices que se ha comentado?

—Mucho, porque si tú hubieras oído a Guerrero... ¡Querido amigo!... Pídeme lo que quieras...

—¿Y le pidió?

—¡Vaya! Manolo Fernández vió sin duda el cielo abierto y se lanzó.

—¿Cuestión económica?

—¡No, hombre! Guerrero tiene en su compañía a una tiple lírica valenciana, Paquita Jimeno, intérprete admirable de muchas obras de repertorio con las que alcanzó extraordinarios éxitos en diversas compañías artísticas por España y que ahora los ha reafirmado con sus intervenciones en "El sobre verde", y Manolo Fernández se la pidió para que lo completara la compañía en Palma, donde la necesitaba para presentar dos obras.

—¿Y accedió?

—Con mucha diplomacia y aparentando no dar importancia, el maestro interrogó a Fernández y éste, locuaz en demasía, soltó la bomba.

—¿Qué dijo?

—Que las obras para las que necesitaba a la tiple Jimeno eran "Doña Francisquita" y "La calesera".

—¡Hombre!

—Y el maestro, sin dejar la sonrisa sus labios, le dijo que su pretensión era un imposible, porque a esa tiple no había modo de sustituirla, siendo un elemento indispensable en la formación.

—¡Mira que Fernández!... ¡Con el arte tan extraordinario que tiene para engañar a la gente, y no habérsele ocurrido decirle al maestro que precisaba la tiple para "El huésped" o "Las mujeres de Lacuesta"!...

—Estaba sin duda en la hora tonta..."

Cuando intentamos saber quiénes eran los que dialogaban, solo acertamos a entrever un par de gabanes masculinos que se perdían entre los artistas de la compañía, desaparecien do por la puerta del escenario.

A Játiva

La compañía que dirige Luis Ramírez marchará estas fiestas a Játiva para representar en el teatro de aquella población los dramas "Genoveva de Brabante", "Lázaro el Mudo" y "Margarita de Borgoña".

Le auguramos un éxito.

Por Millán

Como se esperaba, el conocido empresario Luis Calvo se ha sumado a la iniciativa de Guerrero en favor del maestro Millán, enviándole la carta que a continuación publicamos:

"Jaén, 11-12-927.

Querido Jacinto: Supongo habrá recibido el telegrama de Marcos ofreciéndose para tomar parte en cualquier acto que a beneficio de nuestro buen amigo Rafael Millán pudiera celebrarse en esa el día 20 o 21 por la tarde.

Ambos tenemos vivísimo interés en hacer lo que podamos. He pedido a la Sociedad el material de "El dictador" para montarlo en seguida. Ratifico mi oferta para la cesión gratuita del decorado de "La Severa".

Un fuerte abrazo de su buen amigo, L. Calvo".

Creemos también que tiples de la categoría, por ejemplo, de Tana Lluró, que tantos éxitos consiguiera juntando su nombre y prestigio artísticos a la figura del maestro, no faltarán en la ayuda precisa, en estas horas en que la fatalidad dió su zarpazo cruel. Es una compensación debida a las horas de triunfo y alegría

SULLIVAN

Información Municipal

Sesión de la Permanente

A última hora de la tarde del miércoles, presidido por el Alcalde señor marqués de Sotelo, celebró su sesión ordinaria semanal la comisión Permanente del Ayuntamiento, tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Que no se sufraguen los gastos de pasos asfaltados en el Parque de Emilio Castelar, por no haber consignación en el presupuesto; modificar la base cuarta para las oposiciones a las becas establecidas por el Ayuntamiento, y que se provean en la forma que dichas bases determinan las tres becas para niñas que hay vacantes, y son de 250 pesetas cada una; aceptar la renuncia de la beca que ganó por oposición la señorita Josefa Senent Noguera; declarar anulada la beca hecha a favor de la alumna María del Pilar García de Torres Ribera, por haber sido suspensa en una asignatura.

Declarar desierto el concurso para proveer el cargo de recaudador de arbitrios y contribuciones especiales por repartimiento, y convocar nuevo concurso en otras condiciones; adquirir por concurso una máquina de escribir y otra de sumar; desestimar una petición relativa a la exención de arbitrios para el petróleo y especies similares para servicio del cuerpo consular.

Dióse cuenta de la comunicación del Gobernador civil de la provincia, trasladando una real orden de Gobernación, declarando que este Ayuntamiento ha obrado dentro de sus facultades al suspender la autorización para que los arquitectos municipales pudieran trabajar para particulares, en tanto no tuvieran al corriente el despacho de los asuntos del Ayuntamiento.

Después de autorizar la cesión de una parcela en la calle de la Paz y que se proceda a la expropiación de la casa número 80 de la misma vía, se entró en el despacho extraordinario, en el que se acordó suspender de empleo y sueldo al empleado señor Berga Romero; ceder las plantas necesarias para el adorno del patio del cuartel de Victoria Eugenia en la fiesta que se ha de celebrar mañana, día onomástico de Su Majestad la Reina, y autorizar a la Alcaldía para la distribución de la cantidad consignada a los empleados que más se hayan distinguido en el cumplimiento de su deber en el año que termina.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 23 de diciembre de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Miguel Salgado, Bajada de San Francisco, 24; don Luis Vidal, Pi y Margall, 54; don Gonzalo Pastor, San Vicente, 177; don Francisco Torréns, plaza del Mercado, 73; don Saturnino Villarroya, Mar, 38, y don Luis Loras, Barcas, 13.

Poblados marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285, y don Víctor Romaní, Escalante, 192. [illegible]ad, 132.

TEMAS LITERARIOS

Bécquer y Rubén Darío

Nada más difícil que establecer un paralelo entre estos dos grandes poetas. Bécquer es el más sensitivo, íntimo y delicado de los poetas españoles. Rubén Darío, el más artista de los poetas hispano-americanos. Bécquer sintetiza en su alma sutil las esencias más puras del romanticismo. Rubén Darío es el gran artista, que hace triunfar un nuevo ideal estético: el modernismo. Bécquer es el poeta inconsciente, el artista, que no se da cabal cuenta de su genialidad nativa. Cierto que en una de sus "Rimas" nos dice: "¡Yo llevo algo divino aquí dentro!" Más este vislumbre de la excelsitud de su estro tiene más de ético que de estético. En Bécquer la preocupación ética va unida al más puro ideal estético. Rubén Darío coloca sobre la ética—cualidades morales—la estética: belleza y armonía de líneas, luces y colores. Enrique Rodó nos dijo, hablando de Rubén Darío: "Yo no le creo capaz de predicar la buena nueva... El Dios bueno es el adorable, porque es hermoso; y será la más verdadera aquella religión que nos lo haga imaginar más hermoso que las otras... y un poco raro además. "Le rare est le bon", dijo el maestro. Satán es digno de ser ponderado en letanías, siempre que se encarne en formas que tengan la selección de Alcibíades, los fulgores de Apolo, la impavidez de don Juan, la espiritualidad de Mercurio, la belleza de Paris. En cuanto a las cosas de la tierra, ellas solo ofrecen para nuestro artista un interés reflejo, que adquieren de su paso por la Hermosura y que se desvanece apenas han pasado". Rubén Darío es un artista extraordinario, enamorado de la Diosa Belleza y sobre un ara pagana eleva el palacio refulgente de sus cinceladas poesías. Claro que no todo es paganismo en la poesía rubeniana. Un fiero y sincero ascetismo palpita en alguna de sus poesías. Recordad el fuerte ascetismo impregnado de místicas reevlaciones de "La Cartuja"—magistral poema en el que vibra un viril desengaño de la vida—y estos versos, en los que el poeta, como un nuevo Lázaro en la huesa, aguarda la voz del Señor, que le haga surgir de las tinieblas de la materia al reino de la luz:

—

"Jesús, incomparable perdonador
[de injurias,
oye, sembrador de trigo, dame el
[tierno
pan de tus hostias; dame contra el
[sañudo infierno
una gracia lustral de iras y lujurias.
Dime que este espantoso horror
[de la agonía
que me obsede, es no más de mi cul-
[pa nefanda,
que al morir hallaré la luz de un
[nuevo día,
y que entonces oiré mi: "Levántate
[y anda!"

Rubén Darío ama la gracia helénica y huibera vivido a las mil maravillas en el siglo XVIII francés. El supremo artista, en alguna de sus poesías de "Prosas profanas"—recuérdese la exquisitez de "Era un aire suave",—es el Watteau de la literatura hispana, y bajo un cielo azul y opalino nos acaricia la sensibilidad con los ritmos alados de los minués, gavotas y pavanas del Versalles dieciochesco, madrigalizador, pastoril y galante. En Rubén Darío, aun en sus más acabadas poesías, hay siempre algo de artificio y afectación. Artificio y afectación geniales si se quiere, más nunca encontramos en el poeta nicaragüense la ingenua sinceridad y la sencillez sublime del poeta sevillano. En Bécquer, el fondo y la forma brotan a un mismo tiempo del volcán de su inspiración. En Rubén Darío, más que el fondo, lo que nos hechiza y atrae es la perfección técnica de la forma, la majestad suprema y viril de metros, ritmos y rimas; esa excelsitud de expresión, orquestal, vigorosa, férrea y áurea de "La marcha triunfal"; la gracia armoniosa, suave y melancólica de "La canción de otoño en primavera", o esa melodía, nostálgica, sutil y grácil de "La sonatina". Esto no quiere decir que en las poesías de Rubén Darío no encontremos extraordinarias bellezas de fondo—sobre todo—en los "Cantos de Vida y Esperanza", en los que triunfa la espiritualidad luminosa y dorada del otoño rubeniano sobre las crepitantes ascuas de la sensualidad estival, sino que las bellezas del fondo se exaltan y trasfiguran en la majestad sublime de la forma.

Los versos de Bécquer salieron del corazón del poeta para ser recitados en voz queda y emocionada al oído de una mujer hermosa y sensitiva. Las grandiosas estrofas de Rubén Darío: "Marcha triunfal", "A Roosevelt", etc., fueron escritas para la grandilocuencia de la briosa declamación, para gritarlas, y en algunos momentos de genial inspiración, rugirlas, enbriagados en un supremo arrebato de arte y belleza. La musicalidad de las rimas de Bécquer tiene un ritmo íntimo, suave y alado; un ritmo que no puede definirse, algo como la palpitación de un seno de mujer, sobre el que se mece una pálida rosa en compasado y dulce movimiento.

En la orquestación de las poesías de Rubén Darío: himnos, cantos y marchas viriles, vibra la grandiosidad épica de la pujante raza hispana. Así como en las poesías versallescas escuchamos el fru-fru de las sedas y los rasos acariciando las blancas magnolias, entre los sones alados de los dulces violines de Hungría, las risas armoniosas de la marquesa Eulalia y los rítmicos compases del minué, bailado por la Pompadour y el Rey Luis. La luz que envuelve las poesías de Rubén Darío o es una luz de diafanidad helénica o una luz violenta, briosa y detonante de selva indiana o una luminosidad suave en su artística exquiistez. ¡Luz cegadora, en infinita diafanidad, luz que dora los blancos pórticos griegos, bajo los cuales pasa la sombra del vidente Homero, o fulge en los boscajes de frescos laureles, donde danzan las ninfas y se escucha el galope rítmico de los ágiles centauros; luz en la que cabrillean las abejas de oro y se enciende el cálido cántico de la cigarra, luz helénica del "Coloquio de los centauros". ¡Luz violenta, de colores cálidos y detonantes como las llamas de una hoguera, en el viril poema "Estival", anegado en el torrente de vida que brota del seno de la gran naturaleza! ¡Luminosidad suave, a lo Wateau y Boucher, en la poesía de una versallesca exquisitez: "Era un aire suave". ¡Luz tamizada y sutil, que irisa levemente las bordadas casacas de los chambelanes y las perlas, el oro, las sedas y encajes de las lindas marquesas! ¡Claridad desvaída de la "Sonatina", en la que la princesa pálida de los ojos azules, presa en sus oros y tules, en la jaula de mármol del palacio real, en el que palpitan las sombras de los cien negros que le custodian, un lebrel que no duerme y un dragón colosal:

"Quiere ser golondrina, quiere ser
[mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar.
Ir al sol por la escala luminosa de
[un rayo,
saludar a los lirios con los versos de
[mayo
o perderse en el viento sobre el true-
[no del mar."

En la "Sinfonía en gris mayor" hace Rubén Darío prodigios de matices armónicos, manejando como un Turner en un paisaje brumoso el esfumino del gris, el gris pálido que se extiende sobre el vasto cristal azogado del mar y palpita sobre las ondas que mueven su vientre de plomo; el gris tras el cual apenas se percibe el sol como un vidrio redondo y opaco. Y si este apagado color sinfoniza en el breve poema brumoso como en un paisaje de Turner, en "Sant. Elena de Montenegro" una luz lívida y sulfurosa, amarilla y fosfo ecente, estalla en crepitantes llamaradas, iluminando siniestramente el cuadro dantesco del fin del mundo, aterrorizado ante las notas escalofriantes del [illegible] serere" y el "Dies irae".

La luz que envuelve las poesías de Bécquer generalmente emana de unos bellos pupilas de mujer. Pupilas azules, que al reír vierten una claridad suave que recuerda *el trémulo fulgor de la mañana que en el mar se refleja.* Pupilas azules, que al llorar parecen humildes violetas cuajadas de rocío. Azules pupilas que irradian manso fulgor de estrellas. Pupilas verdes, húmedas, inquietas, como las hojas de almendro, que al soplo del aire tiemblan. Pupilas de fuego que llaman y ciegan como cuando se mira al sol. Pupilas a las que solamente podemos contemplar cuando, entornadas, vierten una suave luz por entre el sedoso y sombrío enrejado de las pestañas.

Varias son las poesías de Bécquer iluminadas por la luz emanada de unos bellos ojos femeninos. Es que Bécquer, ante todo, es el poeta del amor, y aunque al amor le pinten ciego, siempre nos iluminará con la luz resplandeciente de sus veladas pupilas. En las demás poesías de Bécquer vibra una luz que va a tono con el sentimiento amoroso del poeta. En los instantes de dicha, cuando el soñador enamorado ha conseguido una mirada de la mujer de sus ensueños y nos dice, lleno de alegría: "Hoy creo en Dios", o cuando exclama, mirándose en el fondo de unos ojos azules de mujer ingenua: "Poesía eres tú"; en todas las estrofas en las que palpita la dicha del amor, vibra una luz diáfana, acariciadora y sonriente. Hay estrofas becquerianas, las inflamadas en el fuego del amor, encendidas en una atmósfera en la que "los invisibles átomos del aire en derredor palpitan y se inflaman"; estrofas en las que vibra toda la luz del cielo, "que se deshace en rayos de oro"; estrofas en las que el fuego de la pasión arde como una rosa bermeja prendida sobre el volcán de un ardiente corazón femenino, más también hay rimas en las que la luz se ensombrece; rimas ennegrecidas por la traición femenina y el desengaño amoroso, rimas de luz lívida, ante la momentánea ira del poeta. En otras, la luz parece marchitarse y desvanecerse como se marchitan y se desvanecen los sueños de amor del poeta; esos amores que, como las oscuras golondrinas y las tupidas madreselvas que contemplaron la dicha amorosa del sensitivo soñador, ¡ya nunca volverán!

JOSE ENRIQUE GIPPINI

TODOS FUMAN
MI PAPEL
por su calidad y precio, siendo el primero y
UNICO ESTUCHE
que por dedicar sus cubiertas a publicidad puede ofrecer al público, sin desmerecer su clase,
100 HOJAS
y una artística fototipia al final, por
10 CENTIMOS
Pida usted siempre «MI PAPEL»

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva

Balompié

De Madrid

La linterna de colores o el partido entre selecciones nacionales

Lilas

En el local de la Real Federación se habla del partido señalado para hoy. El Comité Nacional, ya en la pendiente del descrédito, quiere hacer de él víctima. Berraondo, el seleccionador nacional y del Real Madrid, sueña con la colocación de medio equipo "merengue" en el once nacional. El trío nacional le deja obrar.

—¿Qué título ponemos al cartel?

—Así pregunta Berraondo. Siguen las preguntas, respuestas y discusiones. Ningún título suena bien. ¿Selección nacional profesional contra amateur? No, no.

—¿Qué os parece "Examen de valores mixtos"?

—No suena bien a nuestro oído—responde por boca de ganso el ínclito Cabot.—Desechado el título. No es "taquillero".

—¿Y éste de "Partido entre "ases" consagrados, "ases" por consagrar y equipiers con influencia, pero sin méritos"?

—Está bastante claro; pero es algo confuso para la afición.

—Y ante esta discrepancia, se consulta con el gran Ricardo, portero mayor del reino.

—Ayúdenos usted.

—Encantado.

—¿Qué les parece a ustedes "Aquí todos somos uno"?

El presidente se asombra y pregunta:

—¿Eso qué quiere decir?

—Que pongan el que pongan, en la taquilla se recaudará a lo sumo 75 céntimos. Estos partidos no interesan ni sirven para nada. ¿Está claro?

Gris, gris

Partido como la tarde. El gris del cielo es igual a la característica del partido. El tribunal examinador ¡ejem, ejem! se encierra bajo el manto de su sabiduría y juzga. Berraondo en su mente, forma el once nacional.

¿...qué elementos?

Con cualquiera. Para perder todos son buenos.

Aquí lo importante es cobrar y poner a... Después de la derrota por falta de preparación, vendrán las lamentaciones y los justificantes.

—¿En regla?

—Una cosa así como los recibos de Urrutia.

—Gris, muy gris es todo esto. Pero mientras hayan directivos y federativos que vivan en el país de las babecas, el carro nacional deportivo irá rodando por el camino del ridículo, aunque los vivos se nutran con sus despojos. Y los calvos que no tienen un pelo de tonto, encima del carromato llevarán las riendas y no trabajarán. ¡Sobre todo uno de ellos! Ese vivirá para *gloria* del futbol nacional, hasta que el carro desaparezca. Pero, en fin, sigamos con el partido, en el que la selección amateur ha vencido con justicia a la profesional. Cinco tantos han obtenido los "puros", por cuatro los "asalariados".

Y dicho ésto, analicemos la actuación de los 22 jugadores.

Elizaguirre: En los primeros momentos, por intranquilidad e inseguridad de su defensa, actuó descolocado; más tarde, sus intervenciones fueron admirables. Lesionado al finalizar la primera parte, es sustituido por Vidal, del Unión Sporting, que en sus contadas intervenciones, no lo hizo mal.

Santiuste, Zaldúa: Defensas amateurs. Flojos en los comienzos, para paulatinamente demostrar que no son malos.

Regueiro, Gamborena, Trino: ¡Canada! Lo mejor de lo mejor. Desde que la defensa Santiuste-Zaldúa jugó segura, esta línea media desarrolló el juego práctico necesario para marcarle a Zamora seis tantos (uno fué anulado por el árbitro). Con esto queda dicho lo que hizo esta línea guipuzcoana.

Lafuente, Regueiro, Alcorta, Goiburu, Kiriki: otra línea guipuzcoana con el aditamento del "león navarro", esa tontería que nosotros descubrimos hace tres años, cuando actuaba en la Gimnástica de esta corte y que se llama Severiano Goiburu. Llegó desde la iniciación de la segunda parte a los dominios de Zamora admirablemente, y supo perforar la red profesional de una forma tan sugestiva, que hasta el mismo guardameta nacional aplaudió las brillantes jugadas. ¿Hay que decir algo más, que signifique orden, método, maestría, juego de conjunto, etcétera, etc? Pues añádalo el lector y quedará completado el elogio hacia el equipo amateur, que en esta tarde ha demostrado que, a excepción de Zamora, los contrarios que tenía por delante eran simples trabajadores del balón redondo, admiradores y cumplidores de la jornada de media hora de trabajo y siete y media de cabañuela.

Ni Galdós, ni Urquizu, en la defensa, ni Prats, Solé, Mauricio, en los medios (¡valiente línea!), ni Ariz, Cuesta y Valderrama en la tripleta central del ataque supieron justificar su pregonada fama. ¿Internacionales? ¡Naranjeros de la China o de Paiporta nada más!

Solo Olaso en el extremo y Marín defendieron sus puestos (aquél en el suyo y éste actuando de extremo derecha, que no es su habitual) de forma digna de alabanza.

Zamora, aunque fué perforado repetidas veces, sigue siendo el amo en eso de atrapar balones difíciles.

BROCAS

La Federación se reunió anteanoche

Mucho se esperaba de ella, pero nada pasó, pues el asunto de más interés, cual era el fallo de la Nacional en el "caso" Urrutia, se aplazó para el próximo viernes, en sesión extraordinaria, para que así vayan los delegados bien informados y con amplias instrucciones de sus Clubs.

Con todo la sesión terminó cerca de las dos, y en ella se tomaron acuerdos de interés. Hélos aquí:

Aceptar a don Tomás Balaguer para que dirija el match que en Málaga jugarán las selecciones valenciana y andaluza.

Se dió lectura a un recurso del equipier Arróniz contra el castigo que se le impuso de descalificación de un año por el Comité provincial, pidiendo se deje sin efecto, por no tener fundamento legal.

Se habló largamente, se levantaron actas, y después de hora tras hora de verborrea, se llegó en definitiva a considerar que moralmente merezca un grave castigo, pero legalmente solo se le podía castigar a 500 pesetas. Así se acordó, y se desechó el fallo del Comité, levantándose por tanto la descalificación del equipier Arróniz por dos abstenciones, uno en contra y seis revocando el fallo.

Seguidamente se lee una carta del equipier del Levante, Boro, dando cuenta de que como jugador profesional no ha percibido su sueldo desde el mes de julio, y además se le adeuda mes y medio de la temporada anterior. Se acuerdo informarse sobre el particular.

Se lee el acuerdo de la Nacional dando cuenta de desestimar el recurso que el Sueca interpuso contra el castigo que le impuso.

Baste por ahora decir que nos parece muy mal el fallo dado a este asunto. Reservamos para más adelante el ampliar el comentario.

Se da cuenta de que la Nacional comunica a esta Federación para que el Valencia abone 1.000 pesetas a la Federación checoeslovaca, según deuda que se contrajo con Cachie Karlin.

El Saguntino presenta una protesta por el partido jugado entre el Saguntino y Sporting, arbitrado por el señor Ferriols, quien a su vez denuncia que al terminar el partido invadió el público el campo, teniendo que ser protegido, así como los demás colegiados valencianos, por la Guardia civil, que le custodió hasta la salida del tren. También acusa que el presidente del Saguntino penetró en su caseta y de forma descortés, le insultó. Expulsó, por agredirse, a los jugadores Conde (A.) y Palomar, y Conde (M.) denuncia que recibió por parte del público invasor una gran paliza. Se acuerda iniciar una información sobre el particular.

Veremos qué castigo merece el citado campo, público y presidente del celebérrimo Club, que da el ejemplo así: insultando al árbitro, persona honorabilísima, en su propia casa. ¡Y luego aún dicen...!

Léese el informe del Colegio de Arbitros sobre el partido Castellón-Levante, en el cual declara un juez de línea, que faltaban cinco minutos para terminar. El Levante también presentó otro, bien razonado y con toda clase de detalles, y ello dió lugar a una larga discusión, que culminó en varias votaciones, tras de las cuales hubieron los siguientes acuerdos:

Jugar el 18 de enero en Castellón cinco minutos finales del partido Castellón-Levante, a puerta cerrada, con asistencia de periodistas y directivos autorizados.

—

Esta noche se dedicará toda la sesión al fallo de la Nacional en el "caso" Urrutia.

Hockey

Valencia H. C.-Universitary

Nuestros entusiastas, sí que también simpáticos "hockeymens", han entrado en pleno período de actividad, iniciada el pasado domingo con el partido celebrado en Algirós.

Como preparación al campeonato regional, que este año se promete reñido por la diversidad y valía de los Clubs que en él tomarán parte, se han combinado unos partidos de entrenamiento.

Serán los más próximos los días 25 y 27 del corriente, entre el Valencia H. C. y el novel y potente Universitary, el primero, y contra el Levante H. C. el del día 27 por la tarde.

El domingo, a las once de la mañana, jugarán en el campo de Algirós, el Valencia frente al Universitary, que con este partido hace su debut en el imperio del stick.

Los equipos estarán formados de la siguiente manera.

Universitary: Pascual, Marcel, Gay, Sellés, Orellat, Martínez, Fede, San Vicente, J. Cano, Lumbreras y R. Carles.

Valencia: Sancho, Viler, A. Bruce, Peirats, Ricart, Luis Bruce, Sugrañes, Colll, B. Maycraft, Buettner y Monllor.

Y como la entrada será completamente gratuita, es de esperar haya un llenazo, que servirá para intensificar la propaganda que por este noble deporte se hace en Valencia.

La Cámara de Comercio

Después de las siete de la tarde terminó la sesión que esta entidad celebró el miércoles, acordándose, entre otras cosas:

Informar desfavorablemente el expediente de cesión de terrenos en la playa de Nazaret a don Valero Navarro para instalar unos astilleros; conceder una subvención de 1.000 pesetas a la Escuela particular de Náutica; idem al personal de las oficinas la gratificación de Pascuas.

Dióse cuenta del estado económico de la Cámara, que en la actualidad posee 126.895 pesetas, de ellas 41.000 en metálico, y se acordó adquirir 25.000 pesetas en papel del Estado.

Y no hubo más, si no que el señor Maiques se despidió por cesar en la presidencia, para la cual es casi seguro sea elegido el señor Villalonga, persona de gran representación social y financiera y verdaderamente capacitado para aquel cargo, que ya es hora sea servido como su importancia requiere.

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia

consta de 8 páginas

Progreso Científico

La fototelegrafía

La prensa europea se ha ocupado estos días lacónicamente de un acontecimiento de inmensa importancia científica y práctica. Refiérome al servicio inaugurado recientemente en esta capital para la transmisión telegráfica de fotografías y documentos que hasta ahora era para muchos una "irrealizable" teoría, es ya una realidad de importantísimo alcance. El servicio fototelegráfico de Viena a Berlín es una prueba más de que no han sido en vano los esfuerzos que Berlín y los demás campeones de la fototelegrafía han hecho, encaminados a aumentar el número de las invenciones existentes en el terreno de la técnica.

Por de pronto, la fototelegrafía servirá mayormente para fines policíacos y contribuirá considerablemente a identificar a fugitivos sospechosos. Ha ocurrido muchas veces que un asesino o estafador ha huído al extranjero, donde no ha podido ser habido por la Policía por no poseer ésta el retrato del delincuente, lo que ya no sucederá en lo futuro, pues, suponiendo que la Policía de Viena sospecha que tal o cual ladrón o asesino está en camino de Alemania, se apresurará a enviar por vía telegráfica la fotografía del fugitivo a Berlín (y quien dice Berlín dice también cualquier otra ciudad que tenga servicio fototelegráfico), y ésta llegará allí mucho antes que la persona misma.

En menos de media hora se puede transmitir una fotografía de la capital de Austria a la de Alemania. Los retratos transmitidos por vía fototelegráfica son muy claros y exactos. Los del canciller Marx y el canciller Seipel, que fueron los primeros que pasaron por la máquina transmisora, han sido reproducidos, respectivamente, por los diarios de Viena y Berlín, y hay que confesar que no se diferencian de las demás ilustraciones reproducidas directamente del original. El precio de la transmisión de una fotografía es de unos 15 "chillings", que vienen a ser unas 17 pesetas, precio sumamente bajo, si se tiene en cuenta que en ciertas circunstancias uno pagaría sumas elevadísimas por poseer en el acto la fotografía de una persona determinada o la copia de cualquier documento.

La fototelegrafía es también muy importante, desde el punto de vista periodístico, y en este terreno está llamada a producir una verdadera revolución. Ya no veo lejano el día en que en Buenos Aires, por ejemplo, se podrá leer todo "El Debate" una hora después de haber salido de la imprenta de Madrid. Ya se ha hecho, aunque en menor escala, algo parecido. La mitad de la primera plana del diario vienés "Wiener Allgemeine Zeitung", que sale en Viena entre las seis y las siete de la tarde, reprodújola la misma tarde el diario berlinés "8'Uhr Blatt", que aparece allí a las ocho, es decir, una hora después.

No menos importancia tendrá en lo futuro la fototelegrafía para los diarios ilustrados, los cuales podrán reproducir gráficamente los acontecimientos ocurridos en otros países una o dos horas antes. Ahora, las revistas americanas reproducen los acontecimientos europeos dos, tres y cuatro semanas después de ocurridos en Europa; en el porvenir, cuando todos los países tengan montado el servicio fototelegráfico, podrán hacer lo dentro de una o dos horas. Para que eso sea un hecho, será necesario construir máquinas capaces de transmitir fotografías de mayor tamaño, pues las de ahora son para fotografías de un tamaño relativamente pequeño. Este es, empero, un detalle que ninguna importancia quita a esa nueva invención, cuyo alcance no se puede prever en estos momentos.

DANUBIO

Viena, diciembre.

Avisos de la C. O. A.

La Exposición de uvas tardías ¿se celebrará?

Aunque a su debido tiempo se anunció el propósito de la Cámara Agrícola de celebrar en los últimos días del mes actual la exposición de uvas tardías de mesa, y no habiéndose recibido hasta el presente aviso alguno de cosecheros expresando su propósito de concurrir, se hace público de nuevo, para que los que tuvieren el ánimo de ello lo hagan saber con la mayor brevedad en las oficinas, Caballeros, 32, pues si el número de expositores no era tan escaso que no mereciera la pena el que se realizase la Exposición, se suspendería ésta como el año anterior.

Los avisos se recibirán hasta el día 29.

JUZGUE USTED MISMO

Visite al agente en Valencia

CASA CUESTA

Escoja un disco; solicite una audición, primero con un aparato corriente y luego con la

NUEVA GRAMOLA

DICIEMBRE 1927

Esta será la mejor y única prueba.
Nuevos discos eléctricos.
La impresión más perfecta.

Bajada San Francisco, 10

La Ciudad Universitaria de París

En los momentos en que se trabaja activamente para la fundación de la Ciudad Universitaria de Madrid, por iniciativa de Su Majestad el Rey, creemos de interés la publicación de datos importantes respecto a la Ciudad Universitaria de París, fundada por monsieur y madame Deutsch de la Meurthe.

Ocho pabellones franceses se levantaron en el Parc Montsouris, y en menos de cuatro años se han edificado el de la fundación Biermant Lapotre, para Bélgica; fundación Wilson, del Canadá; fundación Bemberg, de la Argentina; fundaciones de la Escuela Central y del Instituto Agronómico; el "Home American", de los Estados Unidos, y se construyen los pabellones de las fundaciones de Colombia, Venezuela, España y el Japón.

Dentro de tres años, la Ciudad Universitaria de París será una villa internacional, con 4.000 estudiantes, que vivirán en la doble camaradería del trabajo y de los deportes.

En la Ciudad Universitaria se acogerán unos 300 a 400 estudiantes franceses, con lo cual queda indicado que la finalidad de aquélla no es descongestionar el "quartier" Latin, donde viven 26.000 estudiantes nacionales y extranjeros.

Los estudiantes de la Ciudad Universitaria pertenecen a las Facultades de Derecho, Ciencias, Letras, Medicina, Escuelas de Farmacia, Normales, Minas, Politécnica, Enseñanza técnica, Bellas Artes, Ingenieros de Caminos, Estudios Superiores Comerciales, Aeronáutica, Ingenieros navales, Ingenieros agrónomos, Instituto Agronómico y Escuela Dental.

Como ha expuesto su director, monsieur Giraud, la Ciudad Universitaria no puede ser un colegio, ni un liceo, ni un seminario, ni un convento, ni un cuartel, ni una casa de corrección. Tampoco puede tomarse su alojamiento como el de una "maisón meublé".

Los profesores han de tener algo del buen padre de familia, del confesor, del abogado, del juez y de la autoridad municipal. Ha sido necesario eliminar de la Ciudad Universitaria las "toxinas de la "vie de boheme", según frase de monsieur Giraud, sustituyéndolas por el espíritu de solidaridad.

La Ciudad Universitaria vive en el régimen de "libertad vigilada"; es un hogar en el que cada uno guarda su entera libertad de pensamiento, de opiniones, de vida interior e intelectual, pero observando las cláusulas de un reglamento, controlado por los mismos estudiantes, que designan delegados responsables del orden y de la corrección con que debe procederse en la casa.

Los estudiantes no pueden ausentarse de la ciudad sin permiso del director: les están prohibidas las visitas femeninas y, en resumen, se impone una disciplina caballeresca a todos.

La Ciudad Universitaria tiene pabellones bien amueblados, con jarrones llenos de flores, grabados y fotografías de los museos; muchos libros, "bibelots", recuerdos de familia... Hay en los departamentos ambiente de familiaridad y sello personal. Por la noche la sala de fiestas está animadísima. Se juega al "bridge", al "poker"; alegran el ambiente un "jazz" de estudiantes y las muchachas que tocan el piano y cantan. En el restaurant, perfectamente organizado, se come muy bien por cinco francos.

Hay en la Ciudad Universitaria francesa "confort", higiene, arte, cultura, cuanto puede hacer agradable la vida a la juventud, y al mismo tiempo una vigilancia discreta, pero constante, que advierte a los escolares y les guía suavemente.

El éxito logrado con tal procedimiento es grande, como lo demuestra el hecho de que se solicite que el número de estudiantes franceses admitidos en la Ciudad Universitaria, que es actualmente de unos 400, se amplíe a 2.000, y que se pida terreno por varios países para la construcción de nuevos pabellones.

En el Ateneo Mercantil

El Ateneo Mercantil celebró la noche del miércoles la junta extraordinaria que había sido convocada para tratar de las incidencias relativas al concurso de anteproyectos para la nueva casa social.

La sesión terminó a altas horas de la madrugada y se desenvolvió en un ambiente de pasión extremada.

El presidente, don Mariano Gómez, explicó minuciosamente su actuación en el asunto y dió cuenta detallada de todo lo ocurrido en este largo proceso, comenzando por leer la sentencia por la que los tribunales declaran no haber lugar a admitir la querella que contra él presentó el señor Rieta.

Dijo cosas sabrosísimas, puntualizando extremos interesantes.

El arquitecto señor Artal leyó un informe que, a petición de los arquitectos, ha emitido el señor Samper, informe jurídico que fué motivo de una nueva intervención del presidente del Ateneo.

Más tarde hablaron los señores Sugrañez, Samper, Simón y Rieta. El primero explicó su actitud en el Jurado; el segundo se limitó a contestar algunas alusiones del presidente y explicó su criterio personal sobre el asunto, y el señor Rieta defendió sus puntos de vista ya conocidos.

En una de sus intervenciones, el presidente del Ateneo, para rechazar el dictado de calumniador que el arquitecto señor Goerlich le daba en una carta, que leyó uno de sus compañeros, hizo acusaciones concretas y de extremada gravedad, que anunció que traduciría en denuncias ante el Alcalde de Valencia, por tratarse de un arquitecto municipal, y ante el juzgado de guardia.

Se promovieron ruidosos incidentes, y la sesión terminó de igual manera turbulenta.

ANUNCIE USTED EN

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

¡¡¡PARA NAVIDADES!!!

Se recomienda a todos el célebre ANIS DEL FIGARO y el selecto LICOR DEL DUQUE, especialidades de la antigua casa Imbert, sucesores NAVARRO y GARRIDO, 13, PASCUAL Y GENIS, 13, en donde encontrarán, además, grandioso surtido en Licores, Anisados y Coñacs, Vinos de Jerez, Sidras, Mistela y Champagnes de todas clases y marcas a precios reducidos.

Venta embotellada y al chorro, desde medio litro en adelante, de todos los licores fabricación de la casa a VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA.

No equivocarse. -:- La casa más antigua de Valencia

13, PASCUAL Y GENÍS, 13

Teléfono 10-73 **Servicio a domicilio**

NOTA.—Como obsequio de Navidades se regalará a todo cliente una botellita del sin rival ANIS DEL FIGARO, para su degustación y convencimiento de que es el mejor, y un artístico calendario para 1928.

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

—Tal vez sea en mí una crueldad el decírtelo.

—No, si antes de que usted me lo diese, ya lo sospechaba yo.

—En todo caso, es la mía una crueldad precisa. ¿A qué hacerte concebir ilusiones? No morirás de ésta, eso no; vuestro médico lo ha asegurado y creo que es hombre que vale.

—Por lo menos, conoce mucho mi naturaleza. ¡Ojalá yo hubiese hecho caso a tiempo de sus avisos!

—Pues como decía, el médico asegura que no hay peligro de muerte; pero, de todos modos, la enfermedad es grave y será larga. A pesar mío, me veo precisado a hacerte estas tristes revelaciones.

Pronto se vió a dónde iba a parar don Lucas con todo aquel preámbulo.

—En vista de que tu enfermedad te impedirá duante mucho tiempo ocuparte en tus asuntos, y siendo el estado de éstos tal que no admite demora—continuó diciendo el conde,—se impone la necesidad de que otorgues poderes a alguna persona para que te represente. Si no es así, no podremos hacer nada.

—Precisamente iba a hablarle a usted de eso mismo—dijo Alberto.

—Celebro que tú mismo reconozcas la conveniencia, o por mejor decir, la necesidad de lo que te indico.

—Puesto que usted es el que ha de ponerse al frente de mis asuntos, mis poderes se los otorgaré a usted, y tan ámplios, que pueda hacer y deshacer a su antojo cuanto bien le parezca.

Contra lo que podía esperarse, don Lucas replicó vivamente:

—No, eso no; no lo consiento. Agradezco la prueba de confianza que me ofreces, pero no puedo aceptarla. Está aquí mi hija, tu esposa, y ella es la que tiene el deber y el derecho de hacer frente a todo. ¿Qué se diría de ella y de tí, si otra persona le usurpara sus atribuciones, aunque esa persona fuera su propio padre? Hay que pensar en todo. Tus poderes se los otorgas a ella; es lo natural y lo justo. Claro que yo estaré a su lado para guiarla, para indicarle lo que debe hacer... Seré yo en realidad el que lo haga todo, pero hay que cubrir las apariencias. Las cosas en su lugar.

Este rasgo de delicadeza provocó casi la admiración de Alberto.

—Como usted quiera—repuso, consultando a su esposa con la mirada.

Pero Luisa permaneció silenciosa, sin intervenir en nada, indiferente, impenetrable.

Habiendo conseguido ya cuanto deseaba, el conde puso término a su conversación, recomendando a su yerno el reposo.

desgracias las considero como propias. Esto no habrá quien lo dude.

—Sí; la situación es muy mala—asintió Alberto, hablando por vez primera y haciéndolo muy torpemente, con gran esfuerzo.—Mucho peor de lo que usted se figura.

Y con acento en el que se confundían el dolor y la vergüenza, añadió:

—¡Estoy arruinado!

—Hecha esta confesión, cubrióse el rostro con el embozo de las sábanas y oyóse algo semejante a un lamento.

El conde volvióse para mirar a su hija, como diciéndole: "Nuestros temores se confirmaron". Pero Luisa permaneció impasible, como si no hubiese oído nada o como si aquello no la interesase.

Al ver la indiferencia de la marquesa, don Lucas concentró de nuevo toda su atención en el enfermo:

—¡Válgame Dios, qué desgracia tan grande!—exclamó lastimeramente.—¡Arruinado! No creas que yo vaya a dirigirte cargos, hijo mío, eso no. Con recriminaciones tardías no se consigue nada, y aquí lo que hay que hacer es buscar un remedio a este golpe terrible, cuya primera consecuencia ha sido tu enfermedad. Porque ahora me confirmo en lo que yo antes sospechaba: en que tu ataque fué producido por la impresión de tu ruina.

Alberto contestó con un movimiento afirmativo de cabeza.

—¡Cómo ha de ser!—prosiguió el conde.—Yo ya sabía algo de todo eso, porque hay cosas que no pueden estar ocultas; pero ignoraba y sigo ignorando algunos detalles que tú me darás... Porque yo sé cuál es mi obligación y no vacilaré en cumplirla. Yo defenderé tus asuntos a capa y espada, y mucho será que no consigamos minorar los efectos de la catástrofe. Pongo incondicionalmente a tu disposición mi actividad, mi inteligencia, mis energías todas. ¡Qué demonio! No hay que apurarse. Mala es la situación; la verdad ante todo; pero yo veré de hallarle remedio. Para ello, lo primero que necesito es estar en antecedentes; nadie mejor que tú puede dármelos. Conque, vamos a ver: hablemos con la mayor franqueza.

Y se sentó en un sillón junto a la cabecera del lecho.

Alberto parecía algo reanimado al oír a su suegro expresarse de aquel modo, y no cesaba de dirigirle miradas de gratitud.

Sin embargo, balbució, suspirando:

—Me parece muy difícil que ni usted ni nadie pueda salvarme.

—Quién sabe—insistió don Lucas.—Y aunque así no sea, algo habrá que hacer.

—Sin duda.

—Pues para tomar una resolución hay que estar en antecedentes del asunto que se trata de resolver... Yo ya sé que tu estado no es para ocuparte en estas cosas; pero urge decidir algo...

—Sí; no hay tiempo que perder.

—Pues por lo mismo, habla, hijo mío.

Luisa, que hasta entonces había permanecido silenciosa, como quien cumple con sus deberes de enfermera, dijo a su padre:

—Quizá convendría aplazar esas explicaciones para otro rato. Puede serle perjudicial hablar mucho.

Alberto le dió las gracias con la mirada, por lo que creía una prueba de interés, y don Lucas se apresuró a responderle:

—Ya has oído que él mismo conoce que la cosa urge.

Luisa encogióse de hombros y volvió a encerrase en su indiferencia.

Por lo visto, habíase propuesto callar... callar siempre, del mismo modo que su padre parecía dispuesto

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El "Gabardito„ herido

El crimen de esta madrugada

Esta madrugada se ha registrado en nuestra ciudad un sangriento suceso que ha causado verdadero sentimiento, tanto por los actores del mismo, que son personas conocidas y estimables, cuanto por el fútil motivo que lo ha originado.

En la calle de Lepanto, número 35, piso primero, vive con su madre y una hermana el veterano novillero valenciano Emilio Gabarda Lizandra (Gabardito), de 42 años; en la planta baja de la finca mencionada, tiene establecido don Angel Pascual Blázquez un taller de pulir y pulimentar metales.

Sin duda por la gran cantidad de trabajo acumulado, el señor Blázquez trabajaba horas extraordinarias, y esta madrugada, a las dos y media, el taller hallábase en plena actividad.

La hermana de Gabardito, que se encuentra enferma en cama, lamentóse del ruido que en el taller se producía, y el hermano bajó a la planta baja y rogó al señor Blázquez que cesase el ruido, exponiéndole el justificado caso en que fundamentaba su cortés demanda; pero don Angel, lejos de atender razones, contestó en tono despectivo. El novillero hubo de replicar que aquella hora no era la indicada para realizar trabajos que molestasen al vecindario.

Se agrió la discusión, que degeneró en disputa, en la que, perdiendo el industrial la serenidad, hizo varios disparos sobre Gabardito, con una pistola automática, cayendo éste al suelo bañado en sangre.

Los guardias de Seguridad números 230 y 235 y el vigilante particular de la calle, al ruido de las detonaciones, acudieron al lugar del suceso en unión de algunos transeuntes y vecinos, recogiendo al herido y trasladándolo al Hospital en un auto.

El agresor quedó detenido.

En el benéfico establecimiento fué atendido el torero por el médico de guardia don Antonio Sánchez García y los practicantes señores Juan Mares y Gil Navarro, apreciándole una herida por arma de fuego, con orificio de entrada al nivel del párpado superior izquierdo, con probable pérdida del ojo, y de salida en el cavum musafaríngeo escapular del mismo lado; otra herida en forma de sedal, con orificio de entrada a nivel del tercio inferior de la línea esternal media, y de salida a nivel de la línea mamilar derecha; otra en forma de sedal, con orificio de entrada en la cara externa del brazo izquierdo, a nivel de su tercio inferior.

Pronóstico gravísimo.

Del hecho se dió cuenta al juzgado que instruyó las diligencias del caso, tomando dcelaración al agresor y al herido.

Por orden del juez señor Espinosa, el Angel Pascual ingresó en la cárcel.

Anuncie usted en
La Correspondencia de Valencia

Muerte sentida

Fallecimiento del marqués de Laurencín

Víctima de dolorosa y cruel enfermedad ha muerto el director de la Real Academia de la Historia don Francisco Rafael de Uhagón y Guardamino, marqués de Laurencín.

Nacido en Bilbao de una ilustre familia, cursó en Madrid la carrera de Derecho, doctorándose con brillantes notas, dedicándose al principio a los estudios de economía, con los que debutó en el Congreso como diputado afecto a la polítca del señor García Prieto.

Más tarde sus aficiones históricas le hicieron ingresar como académico de número en la Real de la Historia en 1898, ocupando el sillón vacante por defunción del marqués de la Fuensanta del Valle, correspondiéndole la medalla número 23, que habían ostentado los duques de Rivas y de Frías.

Años antes, en 1879, había sido investido con el hábito de la Orden militar de Calatrava, desempeñando los cargos de dignidad de Clavero en la misma Orden, y ministro del Tribunal Metropolitano de las Ordenes españolas. Realizando un minucioso trabajo, junto con el jefe del Archivo Histórico Nacional don Vicente Vignan, publicando el "Indice de pruebas de los caballeros que han vestido el hábito de Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa desde el siglo XVI hasta 1903".

Era el más antiguo de los académicos de número, habiendo sido senador por la Academia. Perteneció igualmente a las Academias de Buenas Letras de Sevilla, de la Hispano Americana de Cádiz, Buenas Letras de Barcelona, Ciencias, Letras y Artes de Córdoba, San Carlos de Valencia, Ciencias Históricas de Toledo, de Bélgica, Nápoles, etc. Habiendo publicado numerosas obras de investigación histórica, informes y dictámenes sobre la misma materia.

En Valencia, además de ser académico de mérito de la de Bellas Artes de San Carlos, era director "honoris causa" del Centro de Cultura Valenciana, socio protector de "Lo Rat-Penat", e hijo adoptivo de Puebla Larga, habiendo sido miembro de honor en el último Congreso de la Corona de Aragón celebrado en nuestra ciudad, pronunciando un discurso el día de su apertura en el salón del Consulado de la Lonja. Asimismo dedicó parte de su actividad a investigaciones referentes a Valencia.

Al presente era viudo de doña María Julia Barrio, de los que son hijos don Rafael de Uhagón y doña María, casada con el marqués de Tabalosos, conde del Llobregat, de los que hay sucesión.

El marqués de Laurencín fué agraciado con el título de marqués, en memoria de su viejo señorío de Laurencín, situado en la Navarra Francesa. Estaba en posesión de las grandes cruces de Alfonso XII, Isabel la Católica y del Mérito Naval, teniendo entre otras extranjeras, las de la Corona de Italia, San Mauricio y San Lázaro, y collar y placa de Santiago de la Espada de Portugal, y otras muchas.

En su casa de la calle de Serrano, conservaba interesantes objetos de arte y curiosas colecciones, habiendo sido comentados for la prensa no ha mucho la venta de su valiosa colección de azulejos heráldicos al difunto marqués de Viana, y su nutrida y escogida biblioteca al librero anticuario señor Vindel.

Una afección a la vista le tenía hace tiempo alejado de sus estudios históricos y de sus numerosas y escogidas relaciones, habiéndose retirado en su casa desde algún tiempo, a causa de la cruel dolencia que le ha causado la muerte.

Descanse en paz el ilustre director de la Real Academia de la Historia, marqués de Laurencín.

SUCESOS

Caída desgraciada

La anciana Concepción Fernández sufrió una caída en su domicilio, calle de Balmes, y hubo de ser conducida al Hospital, donde le fué curada una grave herida, quedando albergada en el Santo Establecimiento.

Los... hampones

Uno de estos chulos soeces, carne de presidio, asestó ayer un fuerte bastonazo a Teresa Simón Marco, de 23 años, produciéndole una herida de consideración en el parietal derecho.

La muchacha ingresó en el Hospital.

Accidente del trabajo

Trabajando en su oficio el obrero zapatero Francisco Llango, de 19 años, domiciliado en la calle del Padre Jofre, número 31, bajo, se produjo una herida grave en la mano izquierda con la cuchilla de cortar suela.

Ingresó en el Hospital.

Hallazgo de un cadáver

Por la Guardia civil del puesto de Ruzafa fué encontrado anoche en la partida denominada de Santo Tomás, de aquella huerta, el cadáver de Valero Pstor Fuster, de 34 años, soltero, habitante en la calle de Junqueras. La muerte le fué ocasionada por un ataque de asistolia.

Ferroviario detenido

Los agentes de Vigilancia pertenecientes a la brigada de Ferrocarriles, detuvieron ayer al mozo de tren José González Martí, el cual se confesó autor de varios hurtos cometidos en la línea de la Encina.

Fué puesto a disposición del juzgado.

Denuncia

El administrador de Loterías de la Subasta, don Juan Bello, ha denunciado al juzgado de guardia que el vendedor ambulante Miguel Vidal Mateo, se le llevó diez vigésimos del sorteo de ayer, importantes 2.000 pesetas, sin habérselos liquidado. Según manifestó el denunciado, la causa de no haberlo hecho, fu éel que, mirando una pizarra con los números premiados, le sustrageron aquella cantidad.

La Unión Patriótica, en Paterna, queda consolidada

Anoche quedó definitivamente constituida en Paterna la Unión Patriótica con el acto celebrado, al que asistieron el Capitán general señor Gil Dolz, comandante señor Fornies en representación del Gobernador civil, Alcalde señor marqués de Sotelo, Alcalde de Paterna señor Verdú, comandante militar señor Ortega, coronel del sexto de Artillería señor Sendra, cura párroco señor Dausi y muchas personalidades de la referida población.

El acto comenzó con la lectura de unas cuartillas del presidente del Comité de la Unión Patriótica señor Carreño, al que siguió en el uso de la palabra el señor Morante, quien dió cuenta de la importancia que tenía para el pueblo de Paterna el acto que se estaba celebrando, que quedaría grabado como fecha memorable.

A continuación el coronel de Ingenieros señor Castells, que cuenta con muchas simpatías en Paterna y ha sido el elemento principal para que llegase el día de inaugurarse esta sociedad, hizo historia del carácter cívico militar de la población y de que fuera un hecho la fusión de varias sociedades en una sola para bien de la Patria. Además, recordó las visitas hechas a Paterna por el general señor Primo de Rivera y por Su Majestad el Rey.

Seguidamente el Alcalde marqués de Sotelo, después de saludar al Capitán general como primera autoridad de la región, en breves y elocuentes frases manifestó ser enemigo del aplauso y amigo del trabajo, explicando claramente lo que es la Unión Patriótica y esperando de la mujer la colaboración en esta gran obra.

Finalmente el Capitán general señor Gil Dolz expresó su cariño a Paterna, señalando el hecho que fué de cadete hace muchos años al tiro al blanco en el campamento, y hoy vuelve de Capitán general para presidir tan simpático acto; terminó declarando inaugurado el local y constituída la Unión Patriótica.

Todos los oradores vitorearon al Rey, a Primo de Rivera, a España y a la Unión Patriótica, siendo ovacionados.

Asistieron al acto gran número de señoras.

Las autoridades fueron obsequiadas con un lunch, y al final se disparó una gran traca en la plaza de la Constitución.

Un cazador mata 80 leones y 10 leopardos

Nairobi (Africa Oriestal inglesa). —Ha regresado a esta población, después de realizar una larga excursión cinegética por las regiones más salvajes de esta colonia, el cazador de leones Hunter, el cual ha matado 80 leones y 10 leopardos.

Revista de Madrid

El vientre de la corte

Nada más lejos del ánimo del revistero al trazar la línea título del presente trabajo, que parodiar la conocida obra de Emilio Zola; ni sus convicciones lo consentirían, ni tampoco el respeto que merecen los lectores del diario. He de pasar revista a las cantidades de diversos alimentos que consume Madrid, impresionado por lo que acabo de leer en una nota que ha facilitado a la prensa la Junta municipal de Abastos, nota que comprende extremos sumamente curiosos, dignos todos ellos de ser conocidos, no hallando mote mejor para encabezar las torpes reflexiones que he de hacer a este respecto, que el que alude al órgano principal de la función digestiva. Estamos en las proximidades de Navidad, y sabido es de antiguo que la fiesta de la venida al mundo del Salvador se celebra por los pueblos cristianos acompañando las ceremonias religiosas con abundantes yantares; todos, aún aquellos que viven sometidos a la mayor estrechez, procuran aumentar la pitanza el 22 y 23 del actual, con algo extraordinario, reflejándose semejante resolución, como es natural, en las cotizaciones del mercado, que no son estos días grano de anís precisamente. No hablo de pavos, capones, langostas y otros manjares apetitosos, cuyo importe espanta, sino de los comestibles comunes y corrientes, que no lo son tanto ya, a causa de la carestía. En esta temporada, lector, por lo que a Madrid toca a despecho de todas las precauciones y defensas que la autoridad pone en juego, los artículos todos sufren alza general, mediante la cual el comercio de regatonería realiza una saca nada despreciable del bolsillo del consumidor, viéndose éste obligado después a realizar una serie de equilibrios inverosímiles para subir la cuesta de enero. Una vez más ha de protestar el revistero ahora de la perniciosa costumbre que el Estado tiene, y que consiste en entregar el día 20 del actual, a los funcionarios públicos, la paga correspondiente al primer día del año; semejante arbitrio, adoptado hace ya medio siglo a consecuencia de reclamaciones deducidas por el comercio, mantiénese en virtud de la fuerza que posee la rutina, y debiera desaparecer. Con ello se haría un favor a las clases medias, que viven exclusivamente del importe de la nómina.

Confiesa el revistero haberse apartado un poco con las anteriores reflexiones de la derrota que se impuso al coger la pluma y vuelve a ella, solicitando perdón. Eso que se dice por ahí de que los españoles son sobrios, manteniéndose del aire, o de alimentos al lado de los cuales la salsa negra de Esparta resulta el manjar de Lúculo, constituye una leyenda, que debe desaparecer; en nuestro país se come lo mismo que en todas partes, así en la ciudad como en el campo, siendo el cocido castellano, el gazpacho manchego, la paella valenciana, el pote de Galicia y la escudella y la pilota catalanas, similares de la sopa de coles francesa, la polenta italiana, las salchichas con verdura alemana y el estofado irlandés a base de cebolla; claro que los países del Norte consumen una cantidad enorme de manteca, producto para el cuerpo humano de sinnúmero considerable de calorías, llevando ventaja grande a los meridionales por ello, pero a cambio de tal sustancia, tenemos aquí el vino barato, que significa y representa excelente compensación, y conste que esta creencia no envuelve el propósito de defender a quienes lo beben; quedamos, pues, en que no existen diferencias radicales por lo que corresponde a la masa general de los pueblos, ocurriendo cosa parecida cuando comparamos el consumo de unas ciudades con otras, y respecto al renglón de precios, sucede lo propio hoy, por ejemplo, en París, Londres, Madrid y Nueva York; un trozo de carne asada, cuesta una peseta cincuenta céntimos oro, dependiendo la cotización en cada plaza del valor de la moneda respectiva.

Madrid ha consumido durante el año que acaba ahora, según las estadísticas formadas cuidadosamente por la ya mencionada Junta de Abastos, fabulosas cantidades, que copio a continuación:

13.641.300 kilos de aceite.
8.367.300 kilos de arroz.
25.043.980 kilos de azúcar blanquilla.
863.637 kilos de azúcar pilé.
1.637.328 kilos de azúcar de pilón.
900.721 kilos de azúcar terciada.
12.790.600 kilos de garbanzos.
22.438.433 kilos de carne de vaca.
5.330.140 kilos de carne de cordero.
5.207.026 kilos de carne de cerdo.
177.098.544 huevos.
50.822.235 litros de leche.
81.172.550 kilos de pan.
49.500.000 kilos de patatas.

Distribuyendo a prorrata tales partidas entre el millón y pico de habitantes con que cuenta la capital de España, resulta corresponder a cada bicho viviente masculino o femenino un porcentaje de consumo respetable. Considerando las cosas en bloque o conjunto, por lo que corresponde a la manutención, y comparándolas después (continúa el revistero refiriéndose a Madrid) con el balance que arroja el consumo de París o Londres, la proporción por individuo parece la misma poco más o menos, lo que sucede es que los coeficientes de las dos ciudades que acabo de citar impresionan mucho al lector, cuando no tiene en cuenta, que se trata de núcleos de población cinco y siete veces mayores, respectivamente, que el de la capital de nuestra patria.

Información militar

Distribución de reclutas

Para cumplimentar lo dispuesto en la real orden circular de 3 del actual ("D. O." número 272), los jefes de las Cajas de reclutas de la región harán el destino de los reclutas de las suyas que por el número que obtuvieron en el sorteo les correspondió formar parte del cupo de instrucción procedentes de los reemplazos de 1924 y anteriores, en la forma que a continuación se detalla, sin que aquéllos hagan su presentación personal ante los jefes de las Cajas con arreglo a lo que disponen los artículos 242 y 243 de la ley de Reclutamiento de 1912, y los 402 al 404, del Reglamento de su aplicación, dando cuenta a este Estado Mayor y a los cuerpos respectivos, de haberlo efectuado.

Reclutas del cupo de instrucción que han de ser destinados con arreglo a lo dispuesto en la real orden de 3 de diciembre de 1927 ("D. O." número 272):

De la Caja número 35, siete, al regimiento de La Corona; de la 36, cinco, al de Sevilla; de la 37, ocho, al de Guadalajara; de la 38, tres, al de Mallorca; de la 39, cuatro, al de Mallorca; de la 40, tres, al de Otumba; de la 42, siete, al de la Princesa; de la 43, doce, al de Sevilla; de la 44, tres, al de Vizcaya; de la 45, uno, al de la Princesa; de la 46, cuatro, al de Sevilla; de la 47, cinco, al de Sevilla; de la 48, dos, al de Cartagena; de la 49, tres, al de España, y de la 50, seis, al de Sevilla.

Lo que de orden de su excelencia se publica en la general de este día, para conocimiento y cumplimiento.

El coronel jefe de Estado Mayor accidental.

Interinidad

Ausente de esta plaza el excelentísimo señor inspector médico de segunda don Celestino Alemany Aznares, se hará cargo de la inspección de Sanidad de la región, el teniente coronel médico D. Diego Bru Gomis, a quien por ordenanza corresponde.

Lo que de orden de su excelencia se publica en la general de este día, para conocimiento y cumplimiento.

El coronel jefe de Estado Mayor accidental.

La colonización del Muni

Subasta de terrenos en las posesiones de Guinea

Por la Dirección General de Colonias se saca a subasta la concesión de 5.000 hectáreas de terrenos para cultivos especiales en el Muni, bahía de Corisco, y de 3.750 hectáreas para el mismo cultivo en la margen izquierda de la desembocadura de río Benito (Muni).

En los respectivos pliegos de condiciones se prescribe que la adjudicación se hará por cincuenta años, y que los pliegos de condiciones se presentarán en un plazo de tres meses, a partir de mañana.

Información de Palacio Arzobispal

La Vigilia de la Natividad

Mañana, a las nueve, será cantada en la Metropolitana, con toda solemnidad, la Hora canónica de "Prima", a la que seguirá la "Kalenda" que entonará el beneficiado don Emilio Cortés, tenor bajete, actuando la capilla de música.

A las tres de la tarde comenzarán las primeras vísperas, y a las nueve y cuarto de la noche los maitines "cum magna solemnitate", interpretándose responsorios con música de los maestros Pons, Comes y Andreví, terminando con el "Te Deum".

A las doce en punto será la misa de Navidad, que oficiará el canónigo doctor don Romualdo Vidal Tudela, interpretando la capilla de música la partitura del maestro Guzmán.

El solideo del Cardenal Primado

Ayer se verificó en Burgos el acto solemne de entregar al Primado de España doctor Segura el solideo de color púrpura, primera insignia de dignidad cardenalicia.

La ceremonia tuvo lugar a las once y media de la mañana, en la capilla de la Universidad Pontificia de San Jerónimo, haciendo entrega del solideo, con la fórmula de costumbre, el Guardia Noble de Su Santidad conde Camilo di Pietro Marchi, que pronunció su discurso en italiano, elogiando las virtudes y méritos del nuevo Cardenal, que contestó con frases de gratitud.

El doctor Segura obsequió con un banquete en el Salón del Trono a autoridades e invitados, entre los que se encontraba el Obispo de Palencia doctor don Agustín Parrado.

El acto de la imposición de la birreta cardenalicia al doctor Segura se verificará el domingo, en el Palacio Real, asistiendo nutrida representación de la Diputación provincial de Burgos, de los cabildos de las Catedrales de Toledo, Burgos y Coria, varios Prelados, etc.

Es portador de la birreta Monseñor Bevedere, Ablegado pontificio, al que acompaña el maestro de ceremonias don Manuel Ayala.

En Palacio se celebrará el domingo un almuerzo en honor del Ablegado, y al día siguiente será obsequiado el señor Belvedere con un almuerzo en la Nunciatura.

La Hermandad del Patriarca y Profeta San Elías

El Hermano mayor de esta antiquísima e histórica Asociación nos ruega la inserción de estas líneas:

"Esta Hermandad, establecida en la parroquial iglesia de la Santísima Cruz, de esta ciudad, se encuentra en la necesidad de restaurar su antiquísima Capilla, y proveerla de la verja correspondiente, y como los escasos recursos que posee los dispone para socorrer a sus numerosos hermanos enfermos, llama al corazón de los buenos católicos valencianos para que contribuyan con alguna limosna a este fin, y Dios y el Santo Profeta se lo premiará.

Las limosnas pueden enviarlas al portero de la calle del Mar, número 63, don José Coloma.

Quedaremos altamente agradecidos a todos los que se dignen ayudar a esta piadosa obra".

En la Colonia Escolar de las Avemarianas

El lunes de Navidad, a las tres de la tarde, comenzarán en el lindo teatrito levantado en los jardines de la Colonia Escolar que las Avemarianas tienen en Benimámet, la representación del tradicional Belén.

Estas representaciones continuarán en las tardes de los días festivos hasta Reyes.

Corporaciones

Anuncio de la Diputación provincial

No habiendo tenido efecto, por falta de licitadores, la subasta celebrada el día 15 de diciembre actual para el suministro de carne de ternera sin hueso con destino al Hospital y Manicomio provinciales durante el año 1928, la Comisión provincial Permanente ha acordado que se verifique una segunda subasta del referido artículo, bajo las mismas condiciones y tipo que la primera, con arreglo al anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" de 22 de noviembre último y en el "Boletín Oficial" de esta provincia de 19 del mismo mes, y pliego de condiciones que está de manifiesto en la sección de Beneficencia de la secretaría de esta Diputación.

Esta segunda subasta se verificará el día 20 de enero próximo, a las doce en el local de esta Corporación y será presidida por el señor presidente de la excelentísima Diputación provincial, asistiendo otro señor diputado y autorizando el acto el notario correspondiente.

Valencia 23 diciembre de 1927.—El presidente, *José M. Carrau*.—P. A. D. L. C. P. P.: El secretario, *Francisco Monleón.*

---

a charlar por los codos, con un fin preconcebido.

Junto al lecho del enfermo cada uno representaba lo que era.

Luisa, el heroísmo y el martirio.

Don Lucas, el cuervo que olfatea los despojos de la catástrofe.

Sin duda, para facilitar las explicaciones del enfermo, el conde empezó por decirle:

—Ya sé que el golpe determinante de tu ruína ha sido una mala jugada de Bolsa, en la que creo que has perdido unos sesenta mil duros.

Alberto contestó con un movimiento afirmativo de cabeza.

—Es un golpe capaz de abrir una ancha brecha en la fortuna más sólida—continuó don Lucas;—pero creo que por sí solo no te hubiera hubiera arruinado. Como antecedentes necesarios de esa mala operación, debe haber otros negocios desgraciados, otras pérdidas sensibles...

—Mis negocios marchan desde hace algn tiempo de mal en peor—dijo Alberto, hablando trabajosamente y con voz opaca, borrosa.—Mi prolongada ausencia de Barcelona, la mala administración...

—No te canses en enumerarme las causas de tu ruína—le interrumpió su suegro,—porque las supongo. Son siempre las mismas. Adelante. El estado de tu fortuna y los medios con que cuentas para hacer frente a tus compromisos; eso es lo que me has de decir.

Con esfuerzo cada vez más visible, Alberto prosiguió:

—El estado de mi fortuna es deplorable... La nota de mis fincas, de mis propiedades todas, la encontrará usted en los cajones de mi mesa de despacho, cuyas llaves le entregaré.

—Bien—asintió don Lucas.

—Sería para mí muy pesado hacerle ahora una enumeración de mis bienes...

—No es necesario.

—Como se convencerá usted por sí mismo, mi fortuna es cuantiosa, y sube a mucho más del doble de lo que debo; pero no hay finca que no esté hipotecada.

—Malo.

—¿Qué quiere usted? Yo necesitaba dinero para hacer frente a mis compromisos y a mis necesidades, y me lo procuraba como podía.

—Comprendo.

—Al fin, las cosas llegaron a tal punto, que ya no tuve qué hipotecar...

—Y entonces fué cuando se te ocurrió buscar en una atrevida jugada de Bolsa la salvación que no encontrabas en tus propios elementos.

—Precisamente.

—Son muchos los que hacen lo mismo y siempre les resulta mal.

—Perdí en esa jugada, y ese golpe precipitó mi ruína.

Alberto se detuvo, cansado de hablar, y don Lucas dijo:

—¿Ves cómo nos vamos entendiendo? Animo y confianza en mi buen deseo. Ahora, lo primero es enterarse de la importancia de las hipotecas que pesan sobre las fincas que posees, y de las cuentas apremiantes que es necesario pagar, para ver de lo que disponemos para hacer frente a las circunstancias.

—Ya le he dicho a usted que los datos exactos de todo eso, los encontrará en los cajones de mi mesa del despacho—repuso el enfermo.

—Bien, basta; yo estudiaré, escudriñaré... Allá veremos. ¿Las llaves de esos cajones?

—Las encontrará usted en el bolsillo de mi pantalón que está allí colgado en el ropero...

El conde levantóse y fué a buscar las susodichas llaves, que se guardó en el bolsillo.

Luego volvió a sentarse junto al enfermo.

Preso de una gran agitación, éste dijo:

—Lo primero a que hay que atender es al pago de esos sesenta mil duros, y el plazo de que disponemos para verificar ese pago, es muy breve; termina este medio día.

—Sí, ya sé—respondió don Lucas. —Es la costumbre.

—Si pasado ese plazo no se paga, me embargarán todos mis bienes, y el embargo es más que la ruína, es la deshonra y el escándalo... Hay que evitarlo a toda costa.

—La cosa es dificililla, pero se hará lo que se pueda.

—¡El embargo, no!—exclamó Alberto, con agitación creciente.—Para librarme de él, desatienda usted todo lo demás, sacrifíquelo todo... ¡No importa!

Don Lucas trató de calmar a su yerno, repitiéndole una vez más sus ofrecimientos.

—Te repito que fíes en mí,—le dijo.—Lo que yo no consiga, puedes creer que no lo conseguiría nadie, porque otros me ganarán a inteligencia, pero lo que es a buen deseo... Y el buen deseo en estos asuntos, entra por mucho. ¡Cómo no he de estar interesado en salvarte, si defender tus intereses es defender al mismo tiempo los de mi hija de mi alma!

Volvióse para mirar a Luisa, que parecía no oir nada, no enterarse de nada, y siguió diciendo:

—Cumpliré con el deber que a mí mismo me impongo, y daré la preferencia al pago de esos sesenta mil duros para evitar el embargo como tú deseas. ¿Cómo se llama el agente de Bolsa tuyo?

—Mir—contestó el marqués.—Don Santiago Mir. En mi mesa de despacho encontrará usted nota de su dirección...

—Perfectamente. Yo le veré; le hablaré... Te aseguro que no perderé el tiempo.

Parecía como si el enfermo quisiera decir algo y no se atreviese.

El conde lo comprendió así y preguntóle:

—¿Tiene usted alguna otra advertencia que hacerme? Dímelo sin reparo.

—Sí; una muy esencial—repuso Alberto.—No la olvide usted...

—Dí...

—Deseo defender mi fábrica a todo trance y salvarla a toda costa, aunque sea con alguna avería.

—Se procurará.

—No basta procurarlo; hay que conseguirlo...

—Pero repara...

—La fábrica es mi más preciada joya. De ella podrá salir todo el oro necesario para reponerme de mis pérdidas.

—¿Lo crees así?

—Lo aseguro.

—Entonces habrá que hacer un esfuerzo supremo para salvarla del naufragio.

—Los obreros son una mina de rico venero.

Don Lucas sonrióse al escuchar esta frase, que retrataba de cuerpo entero al marqués, abatido por las adversidades, pero no transformado hasta el punto de deponer sus ideas, aquellas ideas tan en pugna con las de don Andrés Abad.

Hubo una breve pausa.

Esta vez era el conde el que parecía no atreverse a decir lo que pensaba.

Decidióse al fin, y dijo:

—En las actuales circunstancias, mi deber, hijo mío, es decirte la verdad, por dura que sea.

Alberto le miró inquieto y sorprendido, y él prosiguió:

—Tu enfermedad es grave, muy grave.

—Ya lo sé—murmuró el enfermo suspirando.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Información política

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales insertan las siguientes:

"Gaceta"

Ordenando que, a partir del día de ...y, y con carácter transitorio, se mo ...fiquen las condiciones del piperio ...el régimen de amplitud de la ex...portación.

Dejando en vigor la lista de pro...ductos de concurrencia extranjera ...rante el presente año.

Ordenando que los funcionarios ci...viles y militares que sean nombra...dos Alcaldes o concejales, se les con...sidere como ejerciendo el cargo en ...comisión, continuando cobrando los ...sueldos de que disfrutaban.

Nombrando miembro de la Asam...blea provincial al vicealmirante se...ñor Pita.

Ampliando el servicio de comuni...cación entre la Península y Canarias. Este servicio hállase confiado, co...mo es sabido, a la Compañía Tras...mediterránea.

Se organizan dos expediciones se...manales, saliendo de Cádiz los domin...gos y miércoles para Las Palmas y ...greso los viernes y lunes.

Una de las expediciones saldrá de ...villa y otra de Barcelona, y otra ...Bilbao y otra de Barcelona.

El servicio comenzará a regir en ...mero de enero de 1928.

Se aumenta la subvención a la ...mpañía Trasmediterránea en pes...etas 2.402.500.

Habrá expediciones quincenales ...e saldrán de Cádiz y de Barcelo...na.

"Diario oficial del Ministerio de la Guerra"

...ncediendo la Medalla de Sufri...mientos ... don José Co...

Idem a doña María Teresa Cos..., madre del capitán señor Octavio de ..., muerto en campaña.

Información palatina

Las insignias cardenalicias

Ha llegado el agregado pontificio ...ñor Belveder, con el guardia noble ...milo Prieto, que son los portadores del capelo y birreta cardenalicia que ...ha de ser impuesta el próximo ...mingo en Palacio al Cardenal Pri...mado doctor Segura.

Cartas credenciales

Mañana serán entregadas las cartas credenciales en Palacio por el ministro de Venezuela en España.

Reparto de ropas

En uno de los salones de Palacio se ha efectuado esta mañana el reparto de ropas a los necesitados por parte del Ropero de Santa Victoria.

Vencimientos de préstamos

El director general de Agricultura ha hecho pública la siguiente nota oficiosa acerca del vencimiento de los préstamos concedidos a los agricultores por el servicio de Crédito Nacional Agrícola:

"Al terminar el plazo de los préstamos individuales concedidos a los agricultores por el servicio nacional de Crédito Agrícola en el año 1926 con garantía de depósitos de trigo, vino, arroz y aceite, ha resultado de ...la campaña con el mismo éxito que lo fué en 1925, puesto que las 5.121.373 pesetas distribuídas entre más de 3.000 prestatarios han sido reintegradas en su totalidad, importando los intereses abonados pesetas 116.419'49, de las cuales ha percibido la Hacienda por tal concepto pesetas 81.492'94.

De tal éxito, al conocerlo, se congratuló el ministro de Fomento, porque viene a demostrar una vez más la seriedad y honradez con que procede el agricultor español, deduciendo del aumento del número de prestatarios en el segundo año el buen servicio que ha reportado por iniciativa del ilustre jefe del Gobierno, general Primo de Rivera, para los fines que se perseguían, pudiendo decirse que en el presente año se harán más de 12 millones de préstamos en partidas, algunas de ellas de más de 150 pesetas, sustrayendo a los agricultores de la usura que minaba la vida del campo.

En Madrid y provincias

La fiesta onomástica de su majestad la Reina

La festividad del Santo de la Reina ha sido solemnizada hoy oficialmente, vistiendo la tropa de gala y ondeando el pabellón nacional en los edificios públicos y militares.

En la capilla de Palacio se celebró una misa solemne, a la que asistieron los Reyes, Príncipe e Infantes, grandes de España, personajes palatinos, mayordomos, etc.

Terminada la misa, la Reina se trasladó, con la dama de honor de guardia, al Hospital de San José y Santa Adela, donde la esperaba el doctor Castellani, recorriendo todas las dependencias y quedando sumamente complacida de su visita.

En la mayordomía de Palacio recibiéronse numerosos ramos de flores, uno de ellos de la Compañía Transmediterránea y otro de la oficialidad y jefes del regimiento de Caballería de Victoria Eugenia.

En los álbums correspondientes firmaron el Gobierno, autoridades, corporaciones, Cuerpo diplomático, generales, Prelados, aristócratas, etc.

Banquete de gala

Con motivo de celebrar su fiesta onomástica Su Majestad la Reina doña Victoria, esta noche se celebrará en Palacio un banquete de gala, al que concurrirán el Gobierno, autoridades y Cuerpo diplomático.

Felicitaciones y obsequio a la Soberana

Al salir esta mañana de Palacio la Reina doña Victoria Eugenia, se encontró con el embajador de Inglaterra, quien la felicitó y cumplimentó con motivo de sus días.

El regimiento de Victoria Eugenia, de Valencia, ha enviado un monumental ramo de flores a Su Majestad la Reina, por ser coronel honorario de dicho regimiento.

Preparación de los presupuestos

Hállase muy adelantada la preparación de los presupuestos parciales de los departamentos.

Los de Guerra, Trabajo, Colonias y Marruecos, están ya terminados.

La Industria Harinera

Desde hace bastante tiempo los fabricantes de harinas se encuentran con el conflicto de tener una capacidad productora muy superior a la que necesita nuestra nación, lo que trae consigo una carestía en el precio de producción.

Para poner remedio a este estado de cosas, el Consorcio harinero dió la fórmula de suprimir aquellas fábricas que sobren para las necesidades del país, indemnizando a los propietarios de las mismas en forma correspondiente.

—La Federación Nacional de Harineros ha celebrado reuniones en el local de la Unión Mercantil, para estudiar y en su caso aprobar, el reglamento necesario para la aplicación de la fórmula antedicha.

Viajeros augustos

Han regresado a Madrid los Infantes don Alfonso de Orleans y doña Beatriz de Sajonia, procedentes de Londres.

Pasarán en Madrid las fiestas de Pascua.

Por los reos de Granada y Cáceres

Por el ministerio de Justicia se ha facilitado una nota manifestando que son muchos los telegramas que se reciben diariamente pidiendo el indulto de los reos de Granada y Cáceres, al saberse, según se dice, que el Tribunal Supremo, ha confirmado las sentencias dictadas por aquellas Audiencias.

El ministerio no tiene conocimiento oficial de los hechos aunque el público puedan saberse, pero debe advertir que, después de la sentencia del alto Tribunal, se han de instruir los expedientes de indulto, en el cual han de emitirse algunos informes que requieren dicha duración.

El señor Ponte recibió a los señores Fernández Prida, presidente del Tribunal Supremo y decano del Colegio de Procuradores.

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Málaga.—Cuando el juzgado de instrucción de Canillas de Algaida se constituyó en el lugar donde se suicidó la joven Antonia Martín, el secretario sufrió tal impresión, a la vista del cadáver, que cayó al suelo desvanecido y murió pocos momentos después.

Seguramente, habrá quien considere menospreciativamente lo ocurrido al secretario del juzgado de instrucción del pueblo malagueño de Canillas de Algaida.

—¿Por qué?—preguntamos nosotros.

Por una lamentable equivocación de conceptos o, mejor dicho, de sentimientos.

Y son cosas muy distintas.

Imagínense ustedes el arquetipo de uno de esos jóvenes a quienes se les llama pera, fruta o cualquier otra coletilla vegetal. Con su sombrero de alas caídas, con su trinchera derrengada y con sus pantalones desmesuradamente boquiabiertos, ¿verdad que no son ni por asomo una representación de la fuerza, una representación del impulso varonil, una representación de la gallardía hombruna? Al contrario: más bien suscitan inmediatamente la idea de todo lo contrario. Esto lo saben los comediógrafos, que utilizan a semejantes tipos —en el buen sentido de la palabra— para obtener recursos hilarantes en las tablas teatrales. Sin embargo, un tipo de esos—siempre en el buen sentido de la palabra—sería incapaz de sufrir ante el cadáver de una joven suicida una impresión tan grande como la sufrida por el secretario del juzgado de instrucción de Canillas de Algaida. Para sufrir tales impresiones, y otras muchísimo menos intensas, se necesita tener sensibilidad.

¡Sensibilidad!... La sensibilidad es algo que forzosamente no puede dar se en gente que sigue mecánicamente, como simples números, lo que ordena esa deidad casquivana que se llama la Moda...

El día en los ministerios

En la Presidencia

El marqués de Estella despachó con los ministros de Hacienda y Trabajo.

El señor Aunós se despidió del Presidente, por marchar unos días a Barcelona.

Luego recibió la visita del vicepresidente del Consejo de Economía Nacional señor Castedo.

La «Agencia Mencheta» premiada en el último sorteo

Los redactores de la Agencia Mencheta figuran en la lista de los afortunados.

Trátase de una suerte modestísima de 10.000 pesetas; pero del lobo, un pelo.

Los queridos compañeros han acordado invertir toda la cantidad que les corresponde en billetes del próximo sorteo, conocido por el del "Niño".

Sinceramente deseamos un segundo golpe de la suerte a los simpáticos compañeros.

Noticias breves de Provincias

Renovación de entidades

Las Palmas.—Han presentado la dimisión de sus cargos, los consejeros del Cabildo insular y los concejales del Ayuntamiento.

Dichas dimisiones han sido admitidas por el Gobernador civil, quien ha designado nuevos consejeros y concejales.

Para presidir el Cabildo insular, ha sido designado el señor Arcas, y como Alcalde, el señor Manrique de Lara.

Socorros a los damnificados

Sevilla.—El Alcalde ha procedido a la distribución de donativos entre los perjudicados por los últimos temporales.

Bautizo

Cádiz.—Se ha verificado el bautizo del súbdito alemán Wolfman, que acababa de salir de la cárcel como autor del robo de la corona de la Virgen de Nuestra Señora de Córdoba.

La Industria avícola

La Filarmónica

Mahón.—En la Unión Gremial e Industrial de Menorca dió su anunciada conferencia el avicultor don Pedro Taltavull, que resultó muy amena e instructiva.

Ha quedado constituída la sociedad filarmónica que llevará el nombre de Asociación Musical de Mahón.

Cursillo de conferencias

Valladolid.—Organizada por la Asociación "Alianza Francesa", se ha organizado un cursillo de conferencias.

El ilustre hispanista Manuel Legendre, ha desarrollado tema que le sirvió de tesis en el doctorado de la Universidad de Burdeos.

Estuvo muy afortunado por la elección del asunto y brillantez de forma, siendo aplaudidísimo.

Temporal.-Asambleista

Bilbao.—Han entrado en el puerto muchos buques de arribada forzosa, a causa del temporal reinante.

Procedente de Madrid ha regresado el asambleísta don Angel Larrañaga, con objeto de organizar los Sindicatos libres.

Noticias breves de Madrid

Delegación

El marqués de Estella ha delegado su representación en el diplomático señor Montesinos para cuantos actos se celebren en honor del médico italiano señor Castellani.

Banquete en honor de un médico

En el Hotel Ritz se ha celebrado un banquete que da el decano de la Facultad de Medicina, señor Recasens, en honor del conocido médico cirujano señor Castellani.

Han concurrido al acto numerosas personalidades médicas.

Más noticias de premios

Otro afortunado

Santander.—Al pasar por la estación de Reinosa el viajero Gustavo Sanmartín, que se dirigía a Madrid, se enteró que el "Gordo" había correspondido a un vigésimo en el que llevaba 15 pesetas de participación.

Inútil es decir la alegría con que prosiguió su viaje.

Un premio bien repartido

Tortosa.—Un vigésimo del número 45.465, a quien ha correspondido un premio de 100.000 pesetas, lo llevaba el dueño de una tonelería, que lo tenía repartido entre sus familiares y más de 200 dependientes.

El Ropero de Santa Victoria

Se ha verificado en Palacio, bajo la presidencia de las Reinas y de las Infantas, el reparto de prendas del Ropero de Santa Victoria a los pobres de las parroquias de Madrid.

Han asistido el Prelado, las damas de la Junta del Ropero y los curas de las parroquias.

A Mudela

Pasado mañana marchará el Rey a Mudela para asistir a una cacería que se organiza en su honor.

Ultima hora

Más sucesos

Desgracia

A bordo del vapor alemfin "Rizal" se ha caído a la bodega, a una altura de 20 metros, el marinero Emilio Koch Clesesnamau, de 43 años, casado.

En la casa de Socorro del Puerto, donde ha sido asistido, se le ha apreciado la fractura de la columna vertebral y lesiones en diferentes partes del cuerpo.

En grave estado ha sido trasladado al Hospital.

Batida

Los agentes de Vigilancia señores Castro e Iborra, han detenido a los conocidos maleantes Francisco Yáñez Expósito (a) El Chepa, Luis Juan (a) El Guartai, Francisco Casas Rodríguez (a) El Paquito, Luis Fernández (a) El Lino y Fernando Escudero (a) El Morros.

De Barcelona

Multa a un impresor

El Gobernador civil ha impuesto una multa de 500 pesetas al dueño de una imprenta de la calle de Puerta Ferrisa, a quien se le han ocupado en un registro numerosos sellos de propaganda catalanista.

Sobre un crimen

El juez del distrito de la Audiencia se ha personado hoy en el patio de la casa número 66, de la calle de Trafalgar, para proseguir las diligencias con motivo del crimen cometido en la persona de don Mariano García.

Se ha procedido a la reconstitución del hecho.

Los forenses han dictaminado que en la ejecución del crimen intervino más de un individuo.

La Policía trabaja activamente para descubrir a los autores del hecho.

Se afirma que no tardará mucho tiempo sin que los culpables sean detenidos.—*Manegat.*

Información de Marruecos

Distribución de donativos

Melilla.—Se ha procedido a la distribución de las 15.271 pesetas recaudadas para los mecánicos de la escuadrilla Atlántida.

Pronunció un discurso el general Carrasco, contestándole el mecánico Naranjo en nombre de sus compañeros.

Cuentos y comentos

Enseñar la rodilla

Ante un tribunal de justicia de Londres la señorita Marjorie Deck ha demandado a su médico, el cual, por un descuido, rompió una botella de agua hirviente, colocada entre las sábanas de su cama, y le produjo una quemadura en la rodilla que tardó en curarse varios días y que—es lo más sensible—le ha dejado una perdurable cicatriz.

Para demostrarlo a los jurados la demandante se bajó la media y enseñó la rodilla lesionada.

Hoy esto no tiene importancia; pero ocurre una pregunta: ¿cobrarían dietas "además" los señores jurados?

El cerebro de Anatole France

El peso medio de un cerebro normal es en los hombres de 1.200 gramos.

El de Anatole France, según un informe que acaba de leerse en la Academia de París, ha pesado solamente 1.037.

Si la inteligencia se halla en relación con la masa cerebral, el ilustre autor de "La isla de los pingüinos" era casi un idiota.

Y, sin embargo...

Habrá de admitirse, pues, que se puede tener un talento muy grande y una cabeza muy pequeña. Mucha inteligencia y poco seso.

El arte y las legumbres

El teatro de Covent-Garden, de Londres, corre grave riesgo de ser demolido.

Un gran mercado de verduras inmediato al vetusto coliseo necesita ser ampliado y lo será probablemente a expensas de aquél.

Las lombardas y las habichuelas arrojarán de uno de sus templos al arte divino de la música.

¡Oh, triste prosa de la vida!

ALCANCE LOCAL

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día muy desapacible, de cielo cubierto y viento Oeste Suroeste, que levantaba nubes de polvo y arrancaba violentamente las pocas hojas que quedaban en los árboles.

La temperatura, muy benigna, ha oscilado entre los 18 a 20°, y la presión barométrica ha sido de 753 milímetros, y la humedad atmosférica es de 62°.

—o—

Ausentándose el intendente militar de esta región don José López Martínez, se hace cargo de la Intendencia el coronel de la tercera comandancia de tropas don Antonio Raimundo.

—o—

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

—o—

El rápido de Madrid ha salido esta mañana atestado de viajeros, habiéndose dado el caso de que muchas personas se han quedado sin billete, prosiguiendo su viaje más tarde en el correo de Andalucía.

Con objeto de pasar las Pascuas al lado de su familia han marchado en el rápido los hijos del exalcalde de Albacete señor Falcó.

—o—

El domingo, a las ocho, se celebrará misa de Comunión general por la Archicofradía de la Beata Imelda, en los Padres Dominicos. Dirá la plática preparatoria el muy reverendo padre director fray Luis Urbano, cantándose escogidos motetes al Santísimo. Después de la misa se impondrán las medallas a las señoritas que lo han solicitado.

—o—

La Sociedad Filantrópica de Voluntarios Veteranos de la Libertad celebrará su junta general ordinaria en el punto de costumbre (Ayuntamiento), el domingo próximo, a las diez y media de la mañana, lo que se pone en conocimiento de los señores socios, rogando su asistencia.

—o—

Enfermos y convalecientes; tomad la SUSTANCIA DE CARNE SELMA; contiene todas las propiedades de la magra ternera y es tolerada por los estómagos más débiles. Farmacia de Santa Catalina, de F. Selma, Sombrerería, 5.

—o—

En la sociedad coral "El Micalet" y con motivo de las fiestas de Navidad, se prepara un gran acontecimiento teatral. El día 25 se pondrán en escena "Las bribonas", "Sels de novensá" y "Ninón"; el día 26 se representarán "Las musas latinas" y "La Tempranica"; el 27, baile para los socios, y el 28, gran inocentada con sorpresas.

—o—

Se ha concedido a la sociedad obrera valenciana Cooperativa de Casas Baratas, los beneficios que el Estado le otorga, más el 2 por 100 para ayuda de los intereses por un préstamo de 65.000 pesetas de la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. La Sociedad tiene presentadas al Ayuntamiento dos solicitudes pidiendo agua y luz, peticiones justísimas que deben ser atendidas.

—o—

En el Círculo de Bellas Artes será inaugurada mañana sábado, a las siete de la tarde, una interesantísima Exposición de pintura, escultura y arte decorativo, en la que figuran obras de los artistas Tomás Murillo, Rigoberto Soler, Constantino Gómez, Peris Brell, S. Tuset, J. Benavent, Manuel Moreno, Rivelles, Jiménez Coronda, Ramil, Manuel Sigüenza, Vidal Corella, Barreira, R. Verde, T. Fabregat, Goñi, Beut, P. Blat, Alemany, J. Jijón y otros, dando brillantez al acto los poetas valencianos Almela y Vives, Thous Lloréns, Caballero y Bayarri, que recitarán bellas poesías.

El acto será público.

—o—

En el Círculo de Estudios de la Asociación Universitaria de Estudiantes Católicos dió anoche su anunciada conferencia el presidente de la misma don José Olcina Claver, con mucha elocuencia y erudición habló de "Los primeros califas españoles".

El numeroso auditorio que llenaba el local, y del que formaban parte elegantes damas y señoritas, aplaudió mucho al joven orador.

—o—

La nueva directiva del Sindicato de Obreros Tranviarios es como sigue:

Presidente, don Francisco Llobregat Martínez, reelegido; vicepresidente, don Alfonso Campos Blesa; secretario, don Justo Calomarde; vice, don Savador Pau Pellicer; tesorero, don Francisco Baquero; contador, don José Ibáñez Castro; bibliotecario, don Benjamín Espert San Juan, y vocales: señores Castelló, Zarzoso, Garibo, Puchal, Bou, Camps, Palop, Royo Ferrer y Gómez.

Noticias complementarias

El sorteo de Navidad en Valencia

Conócense algunos detalles relacionados con el vigésimo que el señor Alandí, de Sagunto, posee del billete premiado con el "Gordo".

Un testigo presencial ha referido a uno de nuestros reporters el siguiente hecho, rigurosamente histórico:

"Ayer por la mañana el señor Alandí pasó por frente a la pizarra de nuestro colega "El Mercantil Valenciano", y ante ella se dispuso a tomar nota de los premios que en ella figuraban, cotejándolos con el listín de los números que jugaba.

De repente, algunas personas que se hallaban a su lado, notaron que lanzaba un ¡¡ay!! y que su rostro perdía el color.

Uno de estos señores, que era sacerdote, acudió solícito en su socorro, y entre este señor y el encargado de la casa Zendejas, señor Gumende, le condujeron a la habitación de la portera de la casa número 13 de la calle, llamada Miguela Máñez, la cual le dió agua y le ofreció una taza de tila.

El señor Alandí fué tranquilizándose poco a poco, y a las preguntas que los que le rodeaba le dirigían, contestó:

"¡No se alarmen ustedes; esto no es nada; es que me ha tocado el "Gordo."

Inmediatamente salió de la portería en busca del señor Bono.

Al chófer que le condujo al Banco para depositar el vigésimo premiado le regaló 25 pesetas.

La C. O. A.

El precio de la naranja en Francia

Servicio especial que la Federación Española de Importadores de Fruta, de París, envía con las cotizaciones de las distintas clases de naranja enviadas por esta región:

Día 22 de diciembre de 1927:

Mandarinas: de 200 a 240 francos.

Naranjas marcas especiales: de 200 a 250 francos.

Naranjas buenas: de 160 a 190 francos.

Naranjas ordinarias: de 130 a 150 francos.

Información del Gobierno civil

La reventa de localidades

En virtud de lo que dispone la real orden del 9 de diciembre de 1924, el día 31 de los corrientes quedan caducadas las autorizaciones expedidas para el año que termina dicho día, haciéndose saber por medio de este aviso, a los interesados, que para seguir ejerciendo dicha industria, deberán proveerse de nuevas patentes por conducto de la Asociación Valenciana de Caridad, que es la autorizada para ello, antes del primero de enero del año próximo.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, San Luciano, San Delfín y Santa Társila. Misa y oficio de la vigilia privilegiada de la Natividad del Señor con rito simple y color morado.

Ciérranse las velaciones.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Esteban protomártir. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Sagrada Familia.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Mercedes, en la parroquia del Salvador y Santa Mónica.

Cultos para mañana:

Los ejercicios de las Jornadas terminan:

En la iglesia de San Lorenzo, de los Padres Franciscanos, a las seis y media de la mañana y a las cinco y media de la tarde.

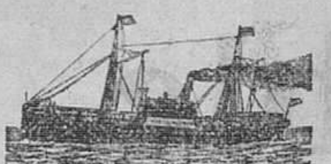
En la parroquia del Salvador y Santa Mónica, a las siete y media con misa de Comunión y lectura del día.

En la iglesia de San Vicente Ferrer, de los Padres Dominicos, a las seis y media de la mañana y a las seis de la tarde.

En San Martín, a las ocho con misa y ejercicio.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Compañía Trasmediterránea



Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, par, Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea regular Inglaterra

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados

Línea Francia

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente letra A. Teléfono 68 del Grao.

GARAGE CÍSCAR
AUTOMÓVILES DE ALQUILER
BUICK - MERCEDES-BENZ
de LUIS TORMO
Matrículas: 4.816, 5.182, 5.350, 5.351, 6.000, 6.167
Calle Conde de Salvatierra, núm. 43 :-: VALENCIA :-: Teléfono 567

SOMBREROS BIOSCA
GRAN LIQUIDACION
SOMBREROS DE CABALLERO, desde 8 pesetas
GORRAS, de UNA peseta
De SEÑORA, a precios de fábrica

NOTA.—Esta casa se encarga de toda clase de reformas en los sombreros de señora y caballero, teniendo los últimos modelos en los nuevos.

Calle de GUERRERO (antes Calabazas), 40 - VALENCIA

HOSPEDERIA ORIENTAL
Por haber cambiado de dueños se recomienda, por estar al frente de ella el tan acreditado fondista,
JULIO GUERRERO
Pensión completa desde 8 pesetas, esmerado servicio a la carta y por cubiertos, desde 3'50 en adelante.
Calle Pascual y Genís, 7 - Tel. 560 - Valencia

PARA NAVIDAD
Casa VILLORA
Riquísimos turrones de todas clases, mazapanes de Toledo, cascas, tortas de manteca, nieve, almendra, cristinas y finos pasteles de batata especiales, de inmejorable calidad
Maldonado, 7 - VALENCIA

A todos los soldados de cuota
LES INTERESA saber que, adquiriendo sus artículos en el GRAN ESTABLECIMIENTO DE EFECTOS MILITARES de
JOSÉ LAHOZ CARBONELL, calle de Barcelonina, 14,
ahorrarán dinero, estarán bien servidos y lo tendrán todo reglamentario, sin exponerse a que en las REVISTAS le desechen nada, por ser todo de calidad inmejorable.

Grandes existencias de platos, cucharas, tenedores, vasillos, cantimploras de aluminio, boinas con borla y escarapela, sombreros, sacos morrales, bolsas de costado y de aseo.

Unica casa en equipos completos para los soldados de cuota

ENVASES PARA FRUTAS
Nuevos modelos - Los mejores y más económicos
Antes de hacer sus compras, debe visitar la casa
Dámaso Máñez :: NAVE, 25

Se necesitan
personas activas bien relacionadas en Valencia para importante Compañía de Seguros; buen sueldo o comisiones en el acto. Dirigirse: San Vicente, 125, entresuelo, de diez a una y de cuatro a siete.

CALZADOS LA IMPERIAL
Primera marca española
INMENSOS SURTIDOS
ALTAS CALIDADES
Casa en Valencia
Plaza Castelar, 22, y Alfredo Calderón, 1

¡¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!
Curación segura con el **ELIXIR BERTRAN**

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas.

NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Pozos artesianos
Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor, Vicente Matalí. Borrull, 23, Valencia.

Ford
tipo Turismo, en perfecto estado, se vende.
Razón: calle Sanchis Bergón, número 9, bajo.

La Rosa
Las mejores galletas en todas clases; las más finas, las más económicas, y todos los artículos correspondientes al ramo.
Plaza Mosén Sorell, 6
Regalo de globos a los compradores

CASA PETIT
San Vicente, 188 - Teléfono 14-73 - Valencia

Si necesita usted Loza, Cristal, Vidrio, Porcelana, Artículos para regalos o Menaje de Cocina en Porcelana o Aluminio y otros varios artículos, no deje de visitar esta casa, pues sirve buen género y lo cotiza diariamente a precios muy reducidos. Además da la facilidad de devolver los artículos que estime no haber comprado a su satisfacción.

Vasos para agua 107 m/m., a	Ptas.	0'25 uno
» » 132 » nervio, a	»	0'30 »
Copas para Champagne, a	»	0'65 »
» » licor forma Champagne, a	»	0'45 »
Jarro cristal 25 c/m. altura, a	»	1'25 »
Juego agua plato, botella y vaso, a	»	1'35 »
Quesera con plato y pomo metal, a	»	4'35 »
Azucarero montura metal, asa media caña, a	»	1'45 »
Lavafrutas centro o frutero, desde	»	0'90 »
Cesta cristal con asa (novedad), a	»	1'25 »
Platos cristal liso, en claro, negro o azul, desde	»	0'35 »
Copas de buen temple, reforzadas, para café, desde	»	0'65 »
Platos llanos o soperos, blancos, de Pikman Sevilla, a	»	7'50 dna.
Platos postre, blancos, de Pikman Sevilla, a	»	6'50 »

Se venden
cuatro autos, marcas Bens, G. M., Renault y Citroën; todos de conducción interior y baratísimos.
Visibles, de 11 a 1 y de 4 a 7, en la calle del Padre Huérfanos, 24, bajo.

Caridad
Implora matrimonio con cuatro hijos, el mayor de nueve años y la mujer enferma para operar, sin otros auxilios que los buenos sentimientos de las personas caritativas.
Recaredo, núm. 10. (La Manchega).

CARIDAD
La implora un pobre matrimonio el marido ciego y la mujer enferma, con tres hijos.
Calle Beneficencia, 16, 2.º piso, 4.ª puerta.

Aviso a las señoras
ENTRESUELOS DE SAN MARTÍN

Ya se ha recibido el saldo de abrigos para señora, de lana y seda, a 12 pesetas. Otro de astrakán piel seda, doble ancho, a 12 pesetas metro. Para ropero, seis piezas diferentes, clase buena, por 8 pesetas. Un saldo de guantes gamuza y otro de géneros de punto, lana y algodón, y chalecos fantasía para caballero.

SAN MARTÍN, núm. 5, entresuelo
TELÉFONO 571
(Entrando por la farmacia calle de San Vicente, junto al afilador)

Caridad
Implora matrimonio anciano, el marido paralítico e inútil por completo de la vista, sin otros auxilios que los buenos sentimientos de las personas caritativas. Doctor Romagosa, núm. 11, portería.

¿DESEA USTED, SEÑORA,
suscribirse a una revista gráfica y ofrecerla a sus hijos sin peligro alguno?

Una sola existe y ésta es **LA HORMIGA DE ORO.** Da 36 páginas semanales, numerosos extraordinarios, sin aumento de precio para los suscriptores, y **bellísimas tricromías** propias para encuadrar.

Todas las semanas ofrece en sus páginas la nota gráfica palpitante dentro de los límites de lo decente, instructivo y recreativo, y lo sirve ya, no con abundancia, sino con prodigalidad.

Su parte literaria, cuidada con atención preferente, proporciona a las familias sana lectura, iniciando a los jóvenes en las verdades fundamentales de la Religión y del Arte.

Cada año publicamos dos novelas. Para 1928 serviremos, en forma de folletón, la novela de acción dramática, del P. Angelo de Santí, S. J., **Lágrimas Nuevas,** y en folletín la extraordinaria novela del gran escritor francés Paul Sengozac, **El Secreto de Kernic,** que es una de las narraciones más subyugantes, emotivas y apasionadoras con que cuenta la moderna novelística francesa. Por su originalísima e interesante trama, que hace suponer desde los primeros capítulos la existencia de un mundo irreal de aparecidos y fantasmas, que luego se convierten en personajes humanos, maravillosamente delineados y vivificados por el genio descriptivo de su autor.

El Secreto de Kernic está llamado a despertar en nuestros lectores un vivísimo interés, que ha de ir acrecentándose a cada nueva página.

A la gentileza de la prestigiosa casa editorial Subirana, que posee en España la propiedad literaria y editorial de **El Secreto de Kernic,** se debe la aparición en nuestras páginas de esta extraordinaria novela, cuya publicación ha de constituir, sin duda, para nuestra revista, un nuevo éxito.

Esta gran revista gráfica se publica hace cuarenta y cinco años en Barcelona, y es la única Revista Católica, semanal, de actualidad gráfica, en España y países de habla española.

NO PIERDA USTED TIEMPO; si no la conoce, escriba hoy mismo al Apartado 26, Barcelona, y recibirá gratis y sin compromiso un número de muestra. Si por el contrario, desea suscribirse, envíe por Giro Postal 25 pesetas a nombre de **LA HORMIGA DE ORO.—Barcelona.**

¡Alto, señores!
¿Desea usted comprar o vender fincas dentro y fuera de la capital o tomar dinero a préstamo? No deje de pasar usted por los despachos del corredor Vicente E. Medina.
Valencia: Doctor Moliner, 12, y en Carcagente, General Prim, 23.

Practicante
Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, (5) pesetas, y de 6 a 7 dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 12, primero.

Nodrizas
En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 3, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

La Radiotelefónica Valenciana
(CASA DEL AFICIONADO)
Plaza de Rodrigo Botet, 1 - Tel. 13-84
VALENCIA

La única casa mejor surtida en toda clase de materiales de alta calidad, que recomendamos a todos en el montaje de aparatos.

Las mejores marcas extranjeras en alta-voces, condensadores, lámparas, galenas y demás artículos, a precios como na...

Cocinas económicas
JESÚS ARAGÓ
Despacho: MORATÍN, núm. 10
TELÉFONO 21-72
Talleres: PLAZA DE LA REINA
(en el callejón de la Escuela de Santa Catalina)
VALENCIA

ARANDA
MARMOLISTA LAPIDARIO
CRUZ NUEVA, 16

Nuestra Señora de los Desamparados
NOVEDADES PARA NIÑOS
Gran surtido en abrigos y capas
ULTIMAS NOVEDADES
Casa la mejor surtida en trajes para acristianar y gorritas
Gran variedad en sombreros, medias, calcetines y géneros de punto
MIGUEL HERRAEZ - San Vicente, 98 - VALENCIA
Sucursal: FLASADERS, 8

ESTUFAS, a 10 pesetas :: HORNILLOS ELECTRICOS, a 8 pesetas
Lámparas MONCHOLÍ y de las principales marcas, 1/2 y 1 vattio
Grande almacén de todo lo que pertenece a electricidad
CASA MONCHOLÍ
DERECHOS, 23 : VALENCIA

Pensión "MADRILEÑA"
CASA ESPECIAL PARA VIAJANTES Y SEÑORES DE NEGOCIOS
Trato especial y precios módicos
Situada en el centro de la población, con habitaciones higiénicas y balcón a la calle
Cirilo Amorós, 34, 3.º ::: VALENCIA

Para quedar satisfechos montad Neumáticos Dunlop

DUNLOP
MADRID
Claudio Coello, 106.
BARCELONA
Buenos Aires, 18

Fábricas de sederías - Andrés y Monserrat: EN BURJASOT Y VALENCIA
Esta antigua e importante fábrica abre una sección de ventas al DETALL de los artículos de su fabricación en la calle de PEREZ PUJOL, número 10, bajo (antiguo local de la Casa Torró)

Tapicerías de estilo, cubres de damasco, crespones China lisos y estampados, georgetes lingerie, sedas crudas, forrería y otros artículos de seda

VERDADEROS PRECIOS DE FABRICA

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte